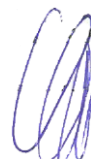


**Центральноукраїнський державний педагогічний університет
імені Володимира Винниченка**

Кафедра лінгводидактики та іноземних мов

«ЗАТВЕРДЖУЮ»



Завідувач кафедри

«27» серпня 2021 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Література Англії

напрямок підготовки 01 Освіта/Педагогіка

освітня програма: Середня освіта (Географія та Мова і література (англійська))

спеціальність 014.07. Середня освіта (Географія)

014.02. Середня освіта (Мова і література (англійська))

Факультет математики, природничих наук та технологій

форма навчання: денна

2021 – 2022 навчальний рік

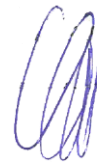
Робоча програма з дисципліни «Література Англії» для студентів за спеціальністю 014.07. Середня освіта (Географія), 014.02. Середня освіта (Мова і література (англійська)). 14 с.

Розробники: Фока М.В., доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри лінгводидактики та іноземних мов.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри лінгводидактики та іноземних мов

Протокол № 1 від «27» серпня 2021 року

Завідувач кафедри лінгводидактики



та іноземних мов
(Шандрук С. І.)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання *
Кількість кредитів ЄКТС – 3	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Нормативна
Блоків/модулів – 1	Спеціальність: <u>014.07. Середня освіта (Географія)</u> <u>014.02. Середня освіта (Мова і література (англійська))</u>	Рік підготовки
Розділів/змістових модулів – 1		3-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр
Загальна кількість годин – 90		7-й
		Вид контролю:
Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання: 2	Освітньо-професійний рівень: бакалавр	7 семестр – залік
		Лекції
		16 год.
		Практичні, семінарські:
		18 год.
		Лабораторні:
		Самостійна робота:
		56 год.
		Індивідуальні завдання:
	Консультації:	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – 34/56

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу «Література Англії» – надати студентам цілісне уявлення про літературу Англії в контексті тієї чи тієї історичної епохи, ознайомити їх з основними літературними процесами, виділити основні особливості творчого спадку найвидатніших письменників доби, поглибити навички володіння англійською мовою на базі читання та обговорення художнього твору.

Завдання курсу:

- 1) методичні: формувати навички теоретико-літературного та історико-літературного мислення;
- 2) пізнавальні: дати студентам чітке уявлення про основні літературні процеси тієї чи тієї історичної епохи та особливості спадку найвидатніших представників літературних напрямків;
- 3) практичні: навчити студентів самостійно аналізувати художній твір, його основну ідею, сюжет і композицію, визначати стилістичні засоби створення художнього образу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати основні етапи розвитку літератури Англії, основні ознаки літературних напрямків та їх основних представників, особливості родів, видів і жанрів літератури Англії, підходи до інтерпретації англійського твору.

уміти визначати основні етапи розвитку літератури Англії; визначати основні стильові особливості кожного періоду; застосовувати основні методи літературного аналізу творів; надавати обґрунтовану інтерпретацію англійського художнього твору; визначати основні художні засоби у автентичних текстах; ілюструвати власну думку конкретними текстовими прикладами.

Сформовані компетентності:

Загальні компетентності

ЗК9 – здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Фахові компетентності

ФКДС1 - Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії англійської мови, теорії та історії світової літератури в практиці навчання у базовій загальноосвітній школі.

ФКДС5 - Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу текстів.

Програмні результати навчання

ПРНДС1 - *Знає* та *розуміє* сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та літератури, мовні норми, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.

ПРНДС4 - *Володіє* основами професійної культури, *здатний* створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами, *порівнює* мовні та літературні факти, явища, оригінали творів англійської літератури й українські переклади, визначає їхні подібності й відмінності.

ПРНДС5 - *Забезпечує* діалог культур у процесі вивчення англійської мови літератури, створює умови для міжкультурної комунікації, *використовує* гуманістичний потенціал англійської мови та літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України.

3. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Early and Middle English Literature ca 700–1480.

A literary history survey.

Anglo-Saxon and Medieval poetry.

Old English and Medieval prose. Drama in the Middle Ages.

G. Chaucer's life and work. "The Canterbury Tales".

Тема 2. Literature of the English Renaissance 1480–1600.

A historical perspective.

English Renaissance poetry and prose.

Elizabeth drama.

W. Shakespeare's life and work. "Romeo and Juliette".

Тема 3. Cavalier and Puritan Literature 1600–1660.

A historical perspective.

Old literary stage.

Drama in the 17 century.

J. Milton's life and work. "Paradise Lost".

Тема 4. The Restoration and the Enlightenment 1660–1780.

A historical perspective.

The Restoration and Enlightenment poetry and prose.

The Restoration and Enlightenment drama.

J. Swift's life and work. "Gulliver's Travel".

Тема 5. The Romantic Period 1780–1830.

A historical perspective.

Poetry during the Romantic Age.

Prose writing of Romanticism.

Drama during the Romantic period.

G. Byron's life and work. "Don Juan".

Тема 6. The Victorian Age 1830–1880.

A historical perspective.

Victorian literature.

Victorian poetry.

Victorian drama.

Ch. Bronte's life and work. "Jane Eyre".

Тема 7. Late Victorian and Post-Colonial Literature 1880–1930.

A historical perspective.

Late Victorian poetry.

Late Victorian prose.

Late Victorian and Post-Colonial drama.

O. Wilde's life and work. "The Picture of Dorian Gray".

Тема 8. Literature of English Modernism 1930–1980.

The age of anxiety.

Literary moods.

Modernist drama.

G. Orwell's life and work. "Nineteen Eighty-Four".

Тема 9. Postmodernism and Contemporary Literature since 1980.

Literature in the Making.

Contemporary British poetry.

Contemporary British drama.

J.K. Rowling's life and work. "Harry Potter and the Philosopher's Stone".

4. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів/змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							заочна форма						
	Усього	у тому числі						Усього	у тому числі					
		л	п	лаб.	інд.	Консультації	СРС		л	п	лаб.	інд.	Консультації	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Блок/модуль 1														
Тема 1. Early and Middle English Literature ca 700–1480	10	2	2				6							
Тема 2. Literature of the English Renaissance 1480–1600	10	2	2				6							
Тема 3. Cavalier and Puritan Literature 1600–1660	10	2	2				6							
Тема 4. The Restoration and the Enlightenment 1660–1780	10	2	2				6							
Тема 5. The Romantic Period	10	2	2				6							

1780–1830														
Тема 6. The Victorian Age 1830–1880	10	2	2				6							
Тема 7. Late Victorian and Post-Colonial Literature 1880–1930	10	2	2				6							
Тема 8. Literature of English Modernism 1930–1980	9	1	2				6							
Тема 9. Postmodernism and Contemporary Literature since 1980	9	1	2				8							
Усього годин	90	16	18				56							
Блок/модуль 2														
ІНДЗ			-	-		-				-	-	-		
Усього годин														

5. Теми семінарських занять
не передбачено робочою програмою

6. Теми практичних занять

№ з/п		Кількість годин
7 семестр		
1	Early and Middle English Literature ca 700–1480.	2
2	Literature of the English Renaissance 1480–1600.	2
3	Cavlier and Puritan Literature 1600–1660.	2
4	The Restoration and the Enlightenment 1660–1780.	2
5	The Romantic Period 1780–1830.	2
6	The Victorian Age 1830–1880.	2
7	Late Victorian and Post-Colonial Literature 1880–1930.	2
8	Literature of English Modernism 1930–1980.	2
9	Postmodernism and Contemporary Literature since 1980.	2
	Всього	18

9. Індивідуальні завдання
не передбачено робочою програмою

7. Теми лабораторних занять
не передбачено робочою програмою

8. Самостійна робота

№ з/п		Кількість ГОДИН	
7 семестр			
1	Early and Middle English Literature ca 700–1480. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6	
2	Literature of the English Renaissance 1480–1600. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6	
3	Cavlier and Puritan Literature 1600–1660. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6	
4	The Restoration and the Enlightenment 1660–1780. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6	
5	The Romantic Period 1780–1830. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6	
6	The Victorian Age 1830–1880. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6	
7	Late Victorian and Post-Colonial Literature 1880–1930. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6	
8	Literature of English Modernism 1930–1980. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6	
9	Postmodernism and Contemporary Literature since 1980. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	8	

Всього	56
--------	----

9. Індивідуальні завдання
не передбачено робочою програмою

10. Методи навчання

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1.1. За джерелом інформації:

1.1.1. Словесні (лекція із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), лабораторні, пояснення, розповідь, бесіда).

1.1.2. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

1.1.3. Практичні: вправи.

1.2. За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

1.3. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

1.4. За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача, самостійна робота студента з книгою.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії, створення ситуації пізнавальної новизни, створення ситуацій зацікавленості.

11. Методи контролю

1. Методи усного контролю (індивідуальне опитування, фронтальне опитування, бесіда).

2. Методи письмового контролю (тестування, виконання письмових завдань).

3. Методи самоконтролю (самостійне оцінювання своїх знань студентами, самоаналіз).

12. Розподіл балів, які отримують студенти

8 семестр – залік

Поточне тестування	Самостійна робота	Сума
45	55	100

Розподіл балів за формами контролю (максимум) за кожен модуль:

практичні заняття – 45 балів;

самостійна робота – 55 балів.

Максимальний бал за виступ з питань певної теми змістового модуля на **практичному занятті** – 5 балів:

- **5–4 б.** ставиться, коли студент повністю засвоїв фактичний матеріал, логічно викладає його, пов'язуючи з вивченим раніше, наводить аргументи; демонструє достовірний рівень розвитку умінь і навичок аналізу художніх текстів та їх

інтерпретації, правильне й обґрунтоване формулювання критичних міркувань та висновків з приводу прочитаного, вільне володіння науковими термінами та поняттями; сумлінно читає передбачені навчальною програмою художні твори й веде читацький щоденник.

- **3–2,5 б.** ставиться, коли студент засвоїв фактичний матеріал, вільно викладає його, наводить приклади, однак є незначні проблеми з усвідомленням системних зв'язків, коментарем фактичного матеріалу; усі аналізувати художні тексти, проте в деяких випадках нечітко формулює загалом правильні відповіді, допускає окремі несуттєві помилки та неточності при інтерпретації та висловленні критичних зауважень, висновків щодо прочитаного; читає більшість творів, передбачених програмою дисципліни, веде читацький щоденник.
- **2–1,5 б.** ставиться студентові, який засвоїв більшу частину фактичного матеріалу на рівні переказування, відтворює вивчене не завжди логічно і послідовно, припускається істотних помилок, не завжди вміє інтегровано застосовувати набуті знання для аналізу та розгляду в історико-літературному контексті прочитаних художніх текстів; читає половину запропонованих програмою художніх текстів, вибірково робить записи в читацький щоденник.
- **0,5-1 б.** одержує студент, який невпевнено переказує фактичний матеріал, не завжди вправно ілюструючи його, не володіє достатнім рівнем необхідних знань з теми, умінь і навичок, науковими термінами; потребує допомоги під час відповіді; не читає художніх текстів, запропонованих програмою дисципліни, і не веде читацький щоденник.

До 55 балів студент може отримати за виконані завдання *самостійної роботи*. На самостійну роботу виділено 9 тем, відповідно з кожної теми студент може отримати орієнтовно до 6 балів максимально (написання есе – 2 бали максимально; презентація – 2 бали максимально; бук трейлер – 2 бали максимально).

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Шкала ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно	не зараховано

13. Методичне забезпечення

1. Опорні конспекти лекцій.
2. Навчальні посібники.

3. Робоча навчальна програма.

4. Тестові завдання для оцінювання навчальних досягнень студента.

14. Рекомендована література

Базова

Brodey K., Malgaretti F. Focus on English and American Literature = Обзор английской и американской литературы. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2003.

English and American Literature = Английская и американская литература: учебное пособие / авт.-сост. Н.Л. Утевская. СПб.: Антология, 2006.

Gekker M., Volosova T., Doroshevich A. English Literature: Part I. Тернопіль: Видавництво Карп'юка, 2001.

Gekker M., Volosova T., Doroshevich A. English Literature: Part II. Тернопіль: Видавництво Карп'юка, 2001..

Glinsky L., Khvostenko L., Weise A. Studies in English and American Literature and Style. L., 1956.

Glitchuk M. English for Students of Literature. М.: Vyssaja Skola, 1983.

Sanders A. The Short Oxford History Of English Literature. Oxford: Clarendon Press, 1994.

The Norton Anthology of English Literature. Volume 1. N.Y.–London: W.W. Norton and Company.

The Norton Anthology of English Literature. Volume 2. N.Y.–London: W.W. Norton and Company.

The Pelican Guide to English Literature: From Blake to Byron. London: Penguin, 2002.

Шандрук С.І., Л.О. Лисенко Англійська література Британії: навч. посібник. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2011.

Допоміжна

Abeltina R., Flieja D. Z, Misane A. English and American Literature. Riga, 1976.

Anikst A. An Anthology of American Literature. М., 1950.

British Fiction. A Student's A - Z. London, 1985.

Cortes L., Nikiforova N., Soudlenkova O. English Literature. Minsk, 1987.

Ford, Boris. The Pelican Guide to English Literature. London, 1963.

GilinskyJ., Khvostenko A., Weise A. Studies in English and American Literature and Style. L., 1956.

Gomberga E. An Outline of English Literature for Philologists. Riga, 1973.

The Penguin Companion to Literature. Britain and the Commonwealth. London, 1971.

The Penguin Guide to English Literature. Britain and Ireland. London, 1996.

Довідкова література

Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: Підручник / За наук.

ред. Галича О. К., 2006.

Літературознавча енциклопедія: У 2-х томах / Автор-укладач Ковалів Ю.І. К., 2007. Т. 1, Т. 2.

Літературознавчий словник-довідник / За ред. Гром'яка Р.Т., Коваліва Ю.І., Теремка В.І. К., 2006.

15. Інформаційні ресурси

<https://zarlit.com/>

<https://www.ukrlib.com.ua/world/>

<http://www.ae-lib.org.ua/>

<http://www.online-literature.com/>

<http://englishhistory.net/>

<http://en.wikipedia.org/wiki/>

<http://www.britannica.com>

<http://www.luminarium.org/eightlit/>

<http://www.luminarium.org/medlit/>

<http://www.netpoets.com/classic/036000.htm>

http://www.online-literature.com/author_index.php

<http://www.poets.org>