

**ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

Факультет *філології та журналістики*

Кафедра *лінгводидактики та іноземних мов*



ЛІТЕРАТУРА АНГЛІЇ

СИЛАБУС

2021–2022 навчальний рік

Силабус це персоніфікована програма викладача для навчання студентів з кожного предмета, що оновлюється на початок кожного навчального року.

Силабус розробляється відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівця відповідного рівня та згідно навчального і робочого навчального планів, з врахуванням логічної моделі викладання дисципліни.

Силабус розглянутий на засіданні кафедри лінгводидактики та іноземних мов.

Протокол від «27» серпня 2021 року № 1

Завідувач кафедри _____
(підпис)

_____ (С. І. Шандрук)
(ініціали та прізвище)

Розробник: доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри лінгводидактики та іноземних мов М. В. Фока

1. Електронна адреса: mfoka@kspu.kr.ua

2. Опис навчальної дисципліни: **Англійська література**

Спеціальність:	<u>014.07. Середня освіта (Географія)</u> <u>014.02. Середня освіта (Мова і література (англійська))</u>
Освітньо-професійна програма:	<u>Середня освіта (Географія)</u> <u>Середня освіта (Мова і література (англійська))</u>
Рівень вищої освіти:	Перший (бакалаврський)
Форма навчання:	денна
Курс:	III
Семестр:	VII

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів – 3	Нормативна
Блоків (модулів) – 1	
Загальна кількість годин – 90	
Тижневих годин для денної форми навчання:	2
Лекції	16 год.
Практичні, семінарські	18 год.
Консультації	
Самостійна робота	56 год.
Індивідуальне науково-дослідне	

завдання (есе, аналітичний звіт, тези тощо)	
Вид підсумкового контролю:	залік
Сторінка дисципліни на сайті університету	
Зв'язок з іншими дисциплінами	історія та теорія літератури, історія світової культури, філософія, стилістика англійської мови, країнознавство тощо

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу «Література Англії» – надати студентам цілісне уявлення про літературу Англії в контексті тієї чи тієї історичної епохи, ознайомити їх з основними літературними процесами, виділити основні особливості творчого спадку найвидатніших письменників доби, поглибити навички володіння англійською мовою на базі читання та обговорення художнього твору.

Завдання курсу:

- 1) методичні: формувати навички теоретико-літературного та історико-літературного мислення;
- 2) пізнавальні: дати студентам чітке уявлення про основні літературні процеси тієї чи тієї історичної епохи та особливості спадку найвидатніших представників літературних напрямків;
- 3) практичні: навчити студентів самостійно аналізувати художній твір, його основну ідею, сюжет і композицію, визначати стилістичні засоби створення художнього образу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати основні етапи розвитку літератури Англії, основні ознаки літературних напрямків та їх основних представників, особливості родів, видів і жанрів літератури Англії, підходи до інтерпретації англійського твору.

уміти визначати основні етапи розвитку літератури Англії; визначати основні стилеві особливості кожного періоду; застосовувати основні методи літературного аналізу творів; надавати обґрунтовану інтерпретацію англійського художнього твору; визначати основні художні засоби у автентичних текстах; ілюструвати власну думку конкретними текстовими прикладами.

Сформовані компетентності:

Загальні компетентності

ЗК9 – здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Фахові компетентності

ФКДС1 - Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії англійської мови, теорії та історії світової літератури в практиці навчання у базовій загальноосвітній школі.

ФКДС5 - Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу текстів.

Програмні результати навчання

ПРНДС1 - *Знає* та *розуміє* сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та літератури, мовні норми, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.

ПРНДС4 - *Володіє* основами професійної культури, *здатний* створювати, редагувати й перекладати тексти професійного змісту державною та англійською мовами,

порівнює мовні та літературні факти, явища, оригінали творів англійської літератури й українські переклади, визначає їхні подібності й відмінності.

ПРНДС5 - *Забезпечує* діалог культур у процесі вивчення англійської мови літератури, створює умови для міжкультурної комунікації, *використовує* гуманістичний потенціал англійської мови та літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України.

4. Зміст дисципліни. Календарно-тематичний план

Назви тем	Кількість годин						
	усього	у тому числі					с.р.
		л	п	лаб.	конс.	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	
Блок / модуль 1							
Тема 1. Early and Middle English Literature ca 700–1480	10	2	2			6	
Тема 2. Literature of the English Renaissance 1480–1600	12	2	2			8	
Тема 3. Cavalier and Puritan Literature 1600–1660	12	2	2			8	
Тема 4. The Restoration and the Enlightenment 1660–1780	12	2	2			8	
Тема 5. The Romantic Period 1780–1830	12	2	2			8	
Тема 6. The Victorian Age 1830–1880	12	2	2			8	
Тема 7. Late Victorian and Post-Colonial Literature 1880–1930	12	2	2			8	
Тема 8. Literature of English Modernism 1930–1980	12	1	2			8	
Тема 9. Postmodernism and Contemporary Literature since 1980	12	1	2			8	
Усього годин	90	16	18			56	

5. Теми практичних занять

№ з/п		Кількість годин
1	Early and Middle English Literature ca 700–1480.	2
2	Literature of the English Renaissance 1480–1600.	2
3	Cavalier and Puritan Literature 1600–1660.	2
4	The Restoration and the Enlightenment 1660–1780.	2
5	The Romantic Period 1780–1830.	2
6	The Victorian Age 1830–1880.	2
7	Late Victorian and Post-Colonial Literature 1880–1930.	2
8	Literature of English Modernism 1930–1980.	2

9	Postmodernism and Contemporary Literature since 1980.	2
	Всього	18

6. Самостійна робота

№ з/п		Кількість годин
7 семестр		
1	Early and Middle English Literature ca 700–1480. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6
2	Literature of the English Renaissance 1480–1600. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6
3	Cavlier and Puritan Literature 1600–1660. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6
4	The Restoration and the Enlightenment 1660–1780. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6
5	The Romantic Period 1780–1830. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6
6	The Victorian Age 1830–1880. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6
7	Late Victorian and Post-Colonial Literature 1880–1930. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6
8	Literature of English Modernism 1930–1980. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	6
9	Postmodernism and Contemporary Literature since 1980. Написання есе. Презентація. Буктрейлер.	8
	Всього	56

7. Література для вивчення дисципліни:

Базова

Brodey K., Malgaretti F. Focus on English and American Literature = Обзор английской и американской литературы. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2003.

English and American Literature = Английская и американская литература: учебное пособие / авт.-сост. Н.Л. Утевская. СПб.: Антология, 2006.

Gekker M., Volosova T., Doroshevich A. English Literature: Part I. Тернопіль: Видавництво Карп'юка, 2001.

Gekker M., Volosova T., Doroshevich A. English Literature: Part II. Тернопіль: Видавництво Карп'юка, 2001..

Glinsky L., Khvostenko L., Weise A. Studies in English and American Literature and Style. L., 1956.

Glitchuk M. English for Students of Literature. М.: Vyssaja Skola, 1983.

Sanders A. The Short Oxford History Of English Literature. Oxford: Clarendon Press, 1994.

The Norton Anthology of English Literature. Volume 1. N.Y.–London: W.W. Norton and Company.

The Norton Anthology of English Literature. Volume 2. N.Y.–London: W.W. Norton and Company.

The Pelican Guide to English Literature: From Blake to Byron. London: Penguin, 2002.

Шандрук С.І., Л.О. Лисенко Англійська література Британії: навч. посібник. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2011.

Допоміжна

Abeltina R., Flieja D. Z, Misane A. English and American Literature. Riga, 1976.

Anikst A. An Anthology of American Literature. М., 1950.

British Fiction. A Student's A - Z. London, 1985.

Cortes L., Nikiforova N., Soudlenkova O. English Literature. Minsk, 1987.

Ford, Boris. The Pelican Guide to English Literature. London, 1963.

GilinskyJ., Khvostenko A., Weise A. Studies in English and American Literature and Style. L., 1956.

Gomberga E. An Outline of English Literature for Philologists. Riga, 1973.

The Penguin Companion to Literature. Britain and the Commonwealth. London, 1971.

The Penguin Guide to English Literature. Britain and Ireland. London, 1996.

Довідкова література

Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: Підручник / За наук. ред. Галича О. К., 2006.

Літературознавча енциклопедія: У 2-х томах / Автор-укладач Ковалів Ю.І. К., 2007. Т. 1, Т. 2.

Літературознавчий словник-довідник / За ред. Гром'яка Р.Т., Коваліва Ю.І., Теремка В.І. К., 2006.

Інформаційні ресурси

<https://zarlit.com/>

<https://www.ukrlib.com.ua/world/>

<http://www.ae-lib.org.ua/>

<http://www.online-literature.com/>
<http://englishhistory.net/>
<http://en.wikipedia.org/wiki/>
<http://www.britannica.com>
<http://www.luminarium.org/eightlit/>
<http://www.luminarium.org/medlit/>
<http://www.netpoets.com/classic/036000.htm>
http://www.online-literature.com/author_index.php
<http://www.poets.org>

8. Політика виставлення балів. Вимоги викладача:

Підсумкова кількість балів з дисципліни (максимум 100 балів) визначається як сума балів поточного контролю, що здійснюється протягом семестру під час проведення аудиторних занять, на консультаціях (під час відпрацювання пропущених занять чи за бажанням підвищити попереднє оцінювання) та контролю засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання студентом.

Форми участі студентів у навчальному процесі, які підлягають поточному контролю: виступ з основного питання; доповнення; запитання до того, хто відповідає; участь у дискусіях, інтерактивних формах організації заняття; аналіз навчальних або наукових текстів; систематичність роботи на практичних заняттях, активність під час обговорення питань. Максимальний бал за виступ на практичному занятті – **5 балів**.

Студент, який не з'явився на заняття (з поважних причин, підтверджених документально), а отже, не мав поточних оцінок, має право повторно пройти поточний контроль під час консультацій. На консультаціях студент може відпрацювати пропущені практичні заняття, а також ліквідувати заборгованості з інших видів навчальної роботи.

Критеріями оцінки є:

усні відповіді:

- повнота розкриття питання;
- логіка викладання, культура мови;
- емоційність та переконаність;
- використання основної та додаткової літератури;
- аналітичні міркування, уміння робити порівняння, висновки;

виконання письмових завдань:

- повнота розкриття питання;
- цілісність, системність, логічність, уміння формулювати висновки;
- акуратність оформлення письмової роботи.

Максимальний бал за виступ з питань певної теми змістового модуля на **практичному занятті** – **5 балів**:

- **5–4 б.** ставиться, коли студент повністю засвоїв фактичний матеріал, логічно викладає його, пов'язуючи з вивченим раніше, наводить аргументи; демонструє достовірний рівень розвитку умінь і навичок аналізу художніх текстів та їх інтерпретації, правильне й обґрунтоване формулювання критичних міркувань та висновків з приводу прочитаного, вільне володіння науковими термінами та поняттями; сумлінно читає передбачені навчальною програмою художні твори й веде читацький щоденник.
- **3–2,5 б.** ставиться, коли студент засвоїв фактичний матеріал, вільно викладає його, наводить приклади, однак є незначні проблеми з усвідомленням системних зв'язків, коментарем фактичного матеріалу; усі аналізувати художні тексти, проте в деяких випадках нечітко формулює загалом правильні відповіді, допускає окремі несуттєві помилки та неточності при інтерпретації та висловленні критичних зауважень, висновків щодо прочитаного; читає більшість творів, передбачених програмою дисципліни, веде читацький щоденник.
- **2–1,5 б.** ставиться студентові, який засвоїв більшу частину фактичного матеріалу на рівні переказування, відтворює вивчене не завжди логічно і послідовно, припускається

істотних помилок, не завжди вмiє iнтегровано застосовувати набутi знання для аналізу та розгляду в iсторико-лiтературному контекстi прочитаних художнiх текстiв; читає половину запропонованих програмою художнiх текстiв, вибiрково робить записи в читацький щоденник .

- **0,5-1 б.** одержує студент, який невпевнено переказує фактичний матерiал, не завжди вправно iлюструючи його, не володiє достатнiм рiвнем необхідних знань з теми, умiнь i навичок, науковими термiнами; потребує допомоги пiд час вiдповiдi; не читає художнiх текстiв, запропонованих програмою дисциплiни, i не веде читацький щоденник.

До 55 балiв студент може отримати за виконанi завдання **самостiйної роботи**. На самостiйну роботу видiлено 9 тем, вiдповiдно з кожної теми студент може отримати орієнтовно до 6 балiв максимально. (написання есе – 2 бали максимально; презентація – 2 бали максимально; бук трейлер – – 2 бали максимально).

9. ПiДСУМКОВИЙ (СЕМЕСТРОВИЙ) КОНТРОЛЬ

З дисциплiни «Лiтература Англії» передбачена така форма семестрового контролю, як **залiк**, який проводиться наприкинцi семестру.

Пiдсумкова кiлькiсть балiв з дисциплiни (максимум 100 балiв) визначається як сума балiв поточного контролю. Залiк виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру.

Усiм студентам, якi повнiстю виконали навчальний план i позитивно атестованi з цiєї дисциплiни (набрали не менше 60 % вiд 100 балiв), сумарний результат семестрового контролю в балах та дворiвневою шкалою «зараховано», «не зараховано», за шкалою ECTS заноситься у Вiдомiсть облiку успiшностi, Залiкову книжку студента. Заповнена та оформлена вiдомiсть облiку успiшностi повертається у деканат у визначений термiн особисто викладачем.

У випадку отримання менше 60 балiв (FX,F) за результатами семестрового контролю, студент обов'язково здiйснює перескладання для лiквiдацiї академзаборгованостi

Розподiл балiв, якi отримують студенти

Поточне тестування	Самостiйна робота	Сума
45	55	100

Розподiл балiв за формами контролю (максимум):

практичнi заняття – 45 балiв (5 балiв за одне практичне максимально);

самостiйна робота – 55 балiв.

Шкала оцiнювання: нацiональна та ECTS

Сума балiв за всi види навчальної дiяльностi	Оцiнка ECTS	Оцiнка за нацiональною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для залiку
90 – 100	A	вiдмiнно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовiльно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовiльно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовiльно з обов'язковим повторним вивченням дисциплiни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисциплiни