

## Навчальна дисципліна «ЕСТЕТИКА»

### 1) Анотація навчальної дисципліни «Естетика»

**Розробник курсу – кандидат педагогічних наук, доцент С.О.Лавриненко**

Розвиток ринкових відносин, утвердження принципів демократії, розвиток широких зв'язків із західними країнами поруч із позитивними моментами привнесли у наше життя ряд негативних наслідків. Відбувається надмірна комерціалізація культури в цілому та мистецтва, зокрема. Це суттєво позначилося на рівні духовного життя суспільства і особистості. Протистояти подібним негативним тенденціям може естетичне виховання, для впровадження якого необхідним є вивчення курсу «Естетики».

Естетика як навчальна дисципліна узагальнює прояви естетичного в природі, матеріальній діяльності, різноманітних галузях духовного життя, вона володіє розвиненим понятійним апаратом і містить у собі самостійні дисципліни: теорію художньої творчості; теорію дизайну й освоєння предметного середовища; теорію естетичного виховання.

Естетичне виховання визнане одним із провідних напрямів навчально-виховного процесу у сучасній школі. Для повноцінного та якісного впровадження зазначеного завдання необхідні висококваліфіковані фахівці, здатні забезпечити якісний рівень естетичного виховання школярів.

Потрібний рівень підготовки майбутнього вчителя до естетичного виховання учнів можна забезпечити лише сформувавши високий рівень спеціальних знань, умінь та навичок. Основним елементом такої підготовки майбутнього фахівця має бути обов'язкове вивчення предмету «Естетика», який допоможе сформувати спочатку достатній рівень естетичної культури майбутньому вчителю.

**Метою** вивчення даного курсу є формування наукового рівня свідомості, що забезпечує загально-естетичні засади формування духовного світу особистості, розширює та поглиблює її культурне світобачення, відкриває світ найвищих загальнолюдських духовних цінностей.

#### **Завдання:**

- визначити місце естетики в системі соціально-гуманітарних дисциплін;
- визначити роль естетичного у повсякденному житті людини;
- зорієнтувати студентів у поглядах на красу, гармонію, досконалість як на загальні поняття естетичної свідомості;
- розкрити перед студентами панораму становлення естетичних потреб особистості в історико-філософському аспекті;
- дати розуміння змісту основних категорій естетики;
- засобами естетики як навчальної дисципліни сприяти формуванню високої культури особистості, розуміння і поваги до загальнолюдських та національних цінностей;
- закласти засади розуміння ролі і місця вчителя в системі культурно-естетичних відносин.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми у студента мають бути сформовані такі **компетентності**:

*Розуміти:*

- специфіку естетичного сприйняття та оцінки дійсності;
- особливості художньої творчості та її місця в системі естетичних стосунків;

- основні види естетичних відносин і діяльності людини.

*Пояснити, що таке*

- «естетика», «естетичне», «основні категорії естетики», «естетична діяльність», «основні сфери естетичної діяльності»;

- «естетична природа мистецтва», «художньо-образна система мистецтва», «художність, як естетична категорія» .

*Обґрунтувати механізми*

- функціонування індивідуальної та масової естетичної свідомості;

- художнього сприйняття та оцінки;

- трансформації естетичних ідеалів та цінностей у історичному континуумі;

*Розрізняти види естетики:*

- за сферами суспільного життя – естетика людських стосунків, естетика побуту, естетика природи, естетика праці, естетика мистецтва.

***У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:***

- понятійно-категоріальний апарат естетики;

- предмет, методологію, функції естетики;

- особливості та ключові аспекти онтології та методології естетики;

***вміти:***

- грамотно застосовувати понятійно-категоріальний апарат естетики;

- поставити й аналізувати проблему, застосовувати методи наукового пізнання, розрізняти основні методологічні принципи й підходи.