



Центральноукраїнський
державний
педагогічний
університет
імені Володимира
Винниченка

Силабус навчальної дисципліни

Історія та культура України

Статус дисципліни (нормативна)

| | | | | |
|----------------------|---|---|--------|----|
| Галузь знань | 01 Освіта / Педагогіка | | | |
| Спеціальність | 014. 09 Середня освіта (Інформатика) | | | |
| Освітня програма | Середня освіта (Інформатика та Математика) | | | |
| Рівень вищої освіти | бакалавр | | | |
| Форма навчання | денна | | | |
| Курс | I | | | |
| Семестр | 2 | | | |
| Обсяг дисципліни | Кредити | 3 | Години | 90 |
| | Лекційні | | | 22 |
| | Практичні/семінарські | | | 18 |
| | Лабораторні | | | |
| | Самостійна робота | | | 50 |
| Семестровий контроль | екзамен | | | |
| Викладач | Мельничук К.С. – кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії України та всесвітньої історії | | | |
| Контактна інформація | k.s.melnichuk@cuspi.edu.ua | | | |
| Кафедра | історії України та всесвітньої історії | | | |
| Факультет | історії, бізнес-освіти та права | | | |
| Предмет навчання | <p>Предметом навчального курсу є складний і багатогранний процес суспільного розвитку на українських землях, реалізований насамперед в етнічній історії України, історії української державності та історії української культури.</p> <p>Вивчення даної дисципліни дає можливість:</p> <ul style="list-style-type: none">- аналізувати основні етнічні і державотворчі процеси на території України в їхній історичній ретроспективі та на сучасному етапі розвитку, а також основні етапи і ключові тенденції історичного розвитку української культури;- формувати уявлення про історію та культуру України, як частину світового історичного та культурного процесу;- окреслити роль окремих знакових постатей українського державотворення і української культури в різні історичні періоди;- розвивати навички роботи з джерелами, науковою та навчальною літературою;- формувати громадянську позицію, виховувати патріотичні почуття, сприяти усвідомленню національної ідентичності;- виховувати шанобливе ставлення до вітчизняної історії та культури у поєднанні з толерантним сприйняттям історії та культури народів, які проживають в Україні;- в ході вивчення навчальної дисципліни формувати у студентів соціально-гуманітарні компетенції, необхідні для освітянської діяльності або ж фахівця в інших галузях. | | | |
| Мета | Метою навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з основними тенденціями та закономірностями історичного розвитку українського народу в контексті ключових етнічних, державотворчих і культурних процесів; поглиблення знань з історії та культури України, показ самотності історії та | | | |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>культури українського народу, формування їхнього бачення як важливої складової світового історичного процесу та світової культурної спадщини.</p> |
| <p>Компетентності</p> | <p><u>Загальні:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність навчатися, здійснювати пошук та аналізувати інформацію з різних джерел; - вміння застосовувати знання в практичних ситуаціях, приймати обґрунтовані рішення; - вирішувати професійні завдання спираючись на гуманістичні, загальнолюдські цінності, особисті знання, ідеї, переконання; - аргументовано відстоювати свої погляди, брати участь у дискусії з метою пошуку історичної істини; - мати усвідомлену громадянську позицію, високу історико-політичну культуру. <p><u>Фахові:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність розуміти основні шляхи етногенезу українців; - здатність пояснити основні періоди історико-культурного розвитку українського народу, етапи формування української нації та її державності; - вміння користуватись категоріально-понятійним апаратом історичної науки та працювати з науковою й методичною літературою; - здатність аналізувати історичні процеси, події, факти, давати їм власну оцінку; - вміння класифікувати і аналізувати явища культури за їхньою історичною значимістю, національною належністю, стильовими особливостями, аналізувати перспективи розвитку української культури. |
| <p>Програмні результати</p> | <p>У результаті вивчення дисципліни студент повинен <u>знати:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основні періоди історії України, їх особливості, визначальні події та явища; - історію ключових етнічних та державотворчих процесів в Україні; - знакові постаті в історії вітчизняного державотворення та історії культури України; - ключові процеси і тенденції розвитку української культури в різні історичні періоди; - сутність окремих яскравих духовно-культурних явищ в історії української культури; - знакові для України і світу пам'ятки вітчизняної культури. <p>Студент повинен <u>вміти:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати історичні події, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, давати визначення історико-культурних понять, дискутувати з актуальних питань історії та культури України; - узагальнювати матеріал, набутий у ході лекцій та інших видів навчальної роботи; - робити самостійні, науково обґрунтовані висновки з теми; - самостійно поглиблювати знання в рамках навчальної дисципліни шляхом пошуку й опрацювання нової інформації з використанням сучасних технічних засобів; - користуватися різними джерелами, картографічними та іншими допоміжними матеріалами; - використовувати практичні навички, готувати реферати чи презентації в рамках навчального курсу, передбачені в якості форм самостійної роботи. |

| | |
|---|--|
| Зміст дисципліни | <p>Тема 1. Вступ. Україна – європейська держава.</p> <p>Тема 2. Витоки України. Етнічна історія України.</p> <p>Тема 3. Русь та руська державна спадщина в історії України.</p> <p>Тема 4. Козацька доба в історії української державності.</p> <p>Тема 5. Відродження української державності: від ідеї (XIX ст.) до втілення (1917–1920 рр.).</p> <p>Тема 6. Україна в умовах радянського тоталітарного режиму. Становлення сучасної української держави.</p> <p>Тема 7. Періодизація та ключові тенденції розвитку культури України.</p> <p>Тема 8. Культурна спадщина України у світовому контексті.</p> |
| Критерії оцінювання роботи студентів | <p>Навчальні досягнення за результатами вивчення дисципліни оцінюватимуться за 100-бальною шкалою.</p> <p>Поточний контроль на семінарських заняттях з навчальної дисципліни передбачає можливість отримання студентами загалом до 40 балів.</p> <p>Два завдання самостійної роботи (реферати або презентації) оцінюються кожне максимум по 10 балів.</p> <p>Загалом до екзамену студент може отримати до 60 балів.</p> <p>Протягом семестру студенти мають можливість ліквідувати пропуски семінарів, не виконані своєчасно обов'язкові письмові роботи, не здані своєчасно завдання самостійної роботи тощо на консультаціях викладача (за затвердженим графіком).</p> <p>На екзамені максимальна оцінка становить 40 балів.</p> |
| Політика курсу | <p>Відвідування студентами навчальних занять є обов'язковим.</p> <p>За об'єктивних причин (хвороба студента, карантин тощо) навчання може відбуватись в дистанційній формі (он-лайн) за погодженням із деканатом.</p> <p>Політика академічної доброчесності (стосовно різних форм навчальної діяльності) базується на засудженні практики списування, плагіату, фальсифікації, обману.</p> |
| Інформаційне забезпечення | <p>Плани і методичні рекомендації до семінарських занять, завдання до самостійної роботи, питання до екзамену.</p> <p><u>Основна література для вивчення дисципліни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Бойко О. Д. Історія України. Підручник. – Київ, 2002–2016 [Видання 2002 р.]. – Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/0Bx6y5oX26y1dMDIBaEFaVzJiZVE/view - Грицак Я. Й. Нарис історії України: формування модерної української нації XIX–XX століття [Навч. посіб.]. – Київ, 1996. – Режим доступу: http://uamoderna.com/biblioteka/hrytsak-naryse-istorii-ukrainy - Іванов В. М. Історія держави і права України: Підручник. – Київ, 2013. – Режим доступу: http://kul.kiev.ua/doc/IDPU_Ivanov.pdf - Лекції з історії світової та вітчизняної культури / За ред. А. Яртися та В. Мельника. – Львів, 2005. – Режим доступу: https://readbookz.net/books/210.html - Макарчук С. А. Етнографія України: Навч. посібник. – Львів, 2004. – Режим доступу: http://www.ebk.net.ua/Book/history/makarchuk_eu/part5/502.htm - Сергійчук В. Що дала Україна світові. – Київ, 2008. – Режим дост.: https://shron2.chtyvo.org.ua/Serhiichuk/Scho_dala_Ukraina_svitovi.pdf - Шейко В. М., Тишевська Л. Г. Історія української культури: Навч. посібник. – Київ, 2006. – Режим доступу: http://library.nlu.edu.ua/POLN_TEXT/KNIGI/KONDOR/ISTORIA_Ukr_kul_2006.pdf - Яковенко Н. Нарис історії України з найдавніших часів до кінця XVIII ст. – Київ, 1997. – Режим доступу: http://you-books.com/book/N-Yakovenko/Naris-istorii-Ukraini-z-najdavnishih-chasiv-do-kin - Культура України: тезаурус і персоналії : вид. 2-ге, виправлене та доповнене |

| | |
|---|--|
| | <p>/ Л. В. Анучина, О. А. Стасевська, О. В. Уманець та ін.; за ред. Л. В. Анучиної, О. А. Стасевської, О. В. Уманець; наук. ред. О. В. Лозовой. Харків : Право, 2019. 272 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Відейко М. Історія цивілізації. Україна. Том 1. Від кіммерійців до Русі (X ст. до н. е. — IX ст.) Фоліо, 2020. 586 с. - Домановський А., Бубенок О. Історія цивілізації. Україна. Том 2. Від Русі до Галицького князівства (900-1256). Фоліо, 2021. 590 С. - Павлова О. Мельничук Т. Історія української культури. Центр навчальної літератури 2019. 340 с. - Дорошко М. Історія України. Курс лекцій Самміт-Книга 2021 472 с. - Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. За ред. Стівена Фартінга. Vivat 576 с. <p><i>Основні електронні інформаційні ресурси:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Інститут історії України НАН України – http://www.history.org.ua/ - ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ: Томи Енциклопедії історії України (ЕІУ) на порталі. – Режим дост: http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?C21COM=F&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU - Електронна бібліотека «Культура України». – Режим доступу: http://elib.nplu.org/index.html - Ізборник. Історія України IX–XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації. – Режим доступу: http://izbornyk.org.ua/ - Україна Incognita. – Режим доступу: https://incognita.day.kyiv.ua/ - Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України. Режим доступу: http://mari.kiev.ua/ |
| <p>Матеріально-технічне забезпечення</p> | <p><i>Аудиторія для теоретичного навчання, проектор, ноутбук, презентаційні матеріали, наукова і навчальна література.</i></p> |