

Szlak stupskich murali

Diadyk Alina
Mamai Valeriia
Stelmakh Alina
Kaniuka Tetiana

„Wiatr od morza”

Mural „Wiatr od morza” łączy dwa światy – polski oraz rosyjski.

Autor: Alexandr Menuhov. W namalowaniu muralu pomagało mu 20 wolontariuszy.

Miejsce: ul. Stary Rynek 5.

Rok powstania: 2016.

Artyści na muralu przedstawili rudowłosą, bosą kobietę, która obejmuje Basztę Czarownic. U jej stóp widzimy słupskie zabytki: jest Muzeum Pomorza Środkowego, Ratusz, Kaplica św. Jerzego, zabytkowa kamienica, która stoi na Starym Rynku.



„Wszyscy jesteśmy Homarano”

Projekt „Wszyscy jesteśmy Homarano” w prosty sposób mówi o ideach zjednoczenia ludzi i równości, które towarzyszyły pracy Ludwika Zamenhofa.

Mural stworzony został przez Zuzannę Litawińską.

Miejsce: ul. Zamenhofa 5. Rok powstania: 2017



Mural na budynku Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica wykonany z okazji 40-lecia istnienia orkiestry oraz nadania patrona – kompozytora Wojciecha Kilara.

Autorka projektu jest Iza Szulc, wykonawcą Łukasz Gągała.

Miejsce: ul. Jana Pawła II 3, Rok powstania: 2017



Inspiracją do stworzenia tego muralu był Otto Freundlich – malarz, rzeźbiarz urodzony w Słupsku.

Autorem projektu jest Piotr Ruszkowski, wykonawcą firma Good Looking Studio.

Miejsce: przejście podziemne przy ul. Anny Łajming. Rok powstania: 2016.



Mural znajduje się w pobliżu Teatru Lalki Tęcza, który od 1946 roku jest jednym z najważniejszych ośrodków kultury w Słupsku.

Autorem projektu jest Tomasz Majewski, zaś wykonawcą firma Good Looking Studio.

Miejsce: brama pomiędzy ulicami Bema i Nowobramską. Rok powstania: 2016






Mural wykonany z okazji 250-lecia teatru publicznego w Polsce.

Autorem projektu jest [Jakub Woynarowski](#), zaś wykonawcą – Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku.

[Miejsce](#): ul. Lutosławskiego 30, Rok powstania: 2015



Mural łączy w sobie różne style muzyczne – nawiązuje do różnorodności festiwalu odbywających się w Słupsku.

Autorem projektu jest Wojciech Stefaniec, wykonawcą firma Good Looking Studio.

Miejsce: brama pomiędzy ulicami Bema i Zamenhofa.

Rok powstania: 2016




Mural przedstawia ulicę tętniącą życiem z elementami architektury Słupska, a także ważnymi postaciami związanych z miastem. *Jest to największy i najpopularniejszy mural w Słupsku.*

Autorem projektu jest *Łukasz Mieszkowski*, zaś wykonawcą – Good Looking Studio.

Miejsce: ul. Starzyńskiego 11

Rok powstania: 2016





Mural powstał z inicjatywy Słupskiego Ośrodka Kultury a pomysł na jego stworzenie zrodził się kiedy Wojciech Brewka, autor projektu, był jurorem konkursu "Witkacy pod strzechy". Odślonięcie malunku odbyło się 24 września o godz. 9.

Sama idea i pomysł, aby Wojciech Brewka zrealizował projekt ściany w Słupsku pojawił się trzy lata temu. W ubiegłym roku, kiedy przypadała setna rocznica uzyskania przez kobiety w Polsce praw wyborczych, Wojtek zaprojektował tę ścianę.





Na jednej ze ścian w [Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Marii Dąbrowskiej](#) w Słupsku (ul. Grodzka 3) w nowym niedługo otwieranym dziale komiksowym powstał mural autorstwa Wojciecha Stefanca i Anny Bajer.

