

**ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

Фізико-математичний факультет

Кафедра теорії та методики технологічної підготовки, охорони праці та
безпеки життєдіяльності



ІНЖЕНЕРНА ТА КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА

СИЛАБУС

2019 – 2020 навчальний рік

Силабус це персоніфікована програма викладача для навчання студентів з кожного предмета, що оновлюється на початок кожного навчального року.

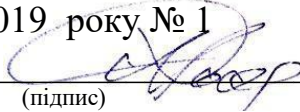
Силабус розробляється відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівця відповідного рівня та згідно навчального і робочого навчального планів, з врахуванням логічної моделі викладання дисципліни.

Силабус розглянутий на засіданні кафедри теорії та методики технологічної підготовки, охорони праці та безпеки життєдіяльності.

Протокол від «29» серпня 2019 року № 1

Завідувач кафедри _____

(підпис)



(Садовий М.І.)

(ініціали та прізвище)

Розробник: кандидат технічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики технологічної підготовки, охорони праці та безпеки життєдіяльності Гринь Д.В.

Ел. адреса:

Інша контактна інформація:

Назва дисципліни:	Інженерна та комп'ютерна графіка
Спеціальність:	015 Професійна освіта
Освітньо-професійна програма:	Професійна освіта (Комп'ютерні технології)
Рівень вищої освіти:	бакалавр
Форма навчання:	денна форма навчання
Курс:	2
Семестр:	3

2. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
Тип дисципліни	Нормативна
Кількість кредитів –	4
Блоків (модулів) –	2
Загальна кількість годин –	120 год.
Тижневих годин для денної форми навчання:	6
Лекції	34 год.
Практичні, семінарські	32 год.
Лабораторні	18 год.
Самостійна робота	36 год.
Індивідуальне науково-дослідне завдання (есе, аналітичний звіт, тези тощо)	
Вид підсумкового контролю:	екзамен
Сторінка дисципліни на сайті університету	
Зв'язок з іншими дисциплінами	фізика (за професійним спрямуванням), інформатика та обчислювальна техніка (з практикумом розв'язування задач з інформатики)

3-4. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета і завдання навчальної дисципліни: сформувати ставлення до креслення як до одного з головних і необхідних засобів спілкування людей у їхній практичній діяльності, навчити свідомо читати креслення та схеми,

самостійно виконувати графічні документи для виготовлення предметів трудової навчальної діяльності.

Предмет навчальної дисципліни. Креслення – це не лише засіб спілкування інженерів, конструкторів та робітників, – це фундамент графічної культури людини, яка живе в сучасному техногенному світі. Автоматизація і механізація сучасного виробництва істотно змінила зміст і характер діяльності людини. Зросла роль операцій, пов’язаних з сприйняттям та обробкою різної інформації. Досить часто дії людини в різних сферах пов’язані не з реальними об’єктами, а з їх замінниками у вигляді пульта управління, схематичних зображень реальних процесів і явищ. Схематичні і знакові моделі дозволяють в абстрактній, символічній формі не лише показувати взаємно-однозначну відповідність об’єктів і їх графічних зображень, але і принципово змінювати способи вирішення просторових та інших задач. Креслення – це один з ключів до успішного оперування сучасними видами інформаційних систем.

Основний зміст дисципліни. Програма передбачає послідовне вивчення студентами питань загальних вимог до оформлення креслень, побудови контурів зображень на кресленнях, теоретичних основ побудови зображень методом прямокутного проєкціювання, виконання технічних креслень різного призначення, основних відомостей про будівельні й топографічні креслення а також про електричні схеми.

В результаті вивчення дисципліни креслення технічне студенти повинні **знати:**

- назву і галузь застосування креслярського інструмента, приладь, пристосувань і матеріалів;
- правила оформлення креслень, нанесення кутових і лінійних розмірів;
- назву ліній креслення, їх накреслення й область застосування;
- способи розподілу окружності на частині й побудови плоских фігур;
- правила побудови (плоских) спряжень, циркульних і лекальних кривих;
- види аксонометричних проєкцій, способи зображення геометричних тіл в аксонометрії й ортогональних проєкціях;
- способи визначення положення крапки та прямій на поверхні геометричного тіла;
- правила і прийоми побудови розгорнень геометричних тіл;
- форму контуру перетину багатогранників площиною;
- форму контуру перетину тіл обертання (конус, циліндр) площиною;
- сутність і призначення способу допоміжних січних площин;
- характер лінії перетинання поверхонь геометричних тіл;
- сутність поняття «вид», види основні й додаткові;
- правила та послідовність виконання комплексного креслення деталі;
- сутність понять «розріз» і «перетин»;
- правила виконання розрізу на комплексному кресленні деталі й в аксонометрії;
- послідовність виконання ескізу;
- відмінність технічного рисунку від креслення.

Повинні уміти:

- готувати інструмент до роботи, виконувати лінії й написи, наносити розміри, компоувати аркуш;
- виконувати найпростіші геометричні побудови;
- будувати ортогональні проєкції й аксонометрію плоских геометричних фігур і геометричних тіл;
- виконувати розгорнення й будувати викрійки геометричних тіл;
- вирішувати найпростіші метричні й позиційні завдання.
- дотримувати проєкційного зв'язку при розташуванні видів на кресленні;
- раціонально розташовувати зображення на поле креслення;
- аналізувати геометричну форму предметів, з метою правильного виконання їх зображень;
- проводити аналіз креслення з метою відтворення об'ємної форми об'єкта;
- визначати мінімальну кількість видів, необхідних для передачі форми предмета на кресленні, правильно вибирати головний вид;
- виконувати ескіз і технічний рисунок об'єктів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студента мають бути сформовані такі *компетентності*:

ЗК 06. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ФК 9. Здатність використовувати програмне забезпечення загального та спеціального призначення для розв'язання прикладних задач.

● *Програмні результати навчання:*

- ПРН 18. Розв'язувати типові спеціалізовані задачі, пов'язані з вибором матеріалів, виконанням необхідних розрахунків, конструюванням, проєктуванням технічних об'єктів у галузі комп'ютерних технологій.
- ПРН 28. Уміти розробляти публікації довільної складності, використовувати можливості текстового та табличного процесора для створення електронних документів та для здійснення математичних обчислень, статистичного аналізу, уміти створювати бази даних та налаштовувати роботу з даними.
- ПРН 29. Уміти, спираючись на знання принципів побудови плоских та просторових зображень геометричних образів, розв'язувати позиційні та метричні задачі, за допомогою креслярських інструментів та комп'ютерної техніки виконувати і читати креслення деталей та складальне креслення.
- ПРН 35. Уміти здійснювати художнє ретушування фотографій, створювати дизайн web-документів, розробляти дизайн флаєрів та плакатів, створювати колажі, редагувати якість фотографії та проводити відновлення старих або неякісних фото

5. Зміст дисципліни. Календарно-тематичний план

Тиж. / дата / год.	Тема, план	Форма діяльності (заняття) /	Література Ресурси в Інтернеті	Самостійна робота, завдання, год.	Вага оцін- ки	Термін викона- ння
Тиж. 1-5. 28 акад. год.	Модуль 1. Основи технічного креслення. Побудова графічних примітивів Тема 1: Загальні правила оформлення креслень. <ol style="list-style-type: none"> Короткий історичний огляд. Загальні правила оформлення креслень. Поняття про креслення. Державні, міждержавні стандарти. Виконання та оформлення креслень й інших конструкторських документів. 	Лекція 2 год. Лабораторна робота 1 год.	Презентація, відеоматеріали	Творче завдання: «Поняття про креслення. Державні, міждержавні стандарти.» 2 год.	1,4 бала	
	Тема 2: Креслярські шрифти <ol style="list-style-type: none"> Креслярські шрифти; розмір шрифту, ширина літери, товщина лінії шрифту, допоміжна сітка. Типи та розміри шрифту. Побудова шрифту на допоміжній сітці. Порядок написання слова. Застосування ПК (програма Inkscape). 	Лекція 2 год. Практична робота 2 год. Лабораторна робота 1 год.	Презентація, відеоматеріали	Творче завдання: «Порядок написання слова» 2 год.	3 бала	

	<p>Тема 3: Нанесення розмірів на кресленнях.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нанесення розмірів на кресленнях. 2. Написи, пов'язані безпосередньо із зображенням, текстові написи, табличні написи, їх розміщення та виконання. 3. Загальні відомості нанесення на кресленнях написів, технічних вимог і таблиць. 4. Розміри та виносні лінії. Розмірні числа. Умовні знаки. 5. Сфера. Квадрат. Конусність і похил. Застосування ПК (програма Inkscape). 	<p>Лекція 2 год. Практична робота 2 год. Лабораторна робота 1 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали</p>	<p>Творче завдання: «Сфера. Квадрат. Конусність і похил» 2 год.</p>	<p>3 бала</p>	
	<p>Тема 4: Геометричні побудови.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Геометричні побудови. 2. Побудова та поділ прямих ліній. 3. Побудова паралельних прямих. Побудова перпендикулярних прямих. 4. Поділ відрізка прямої на дві рівні частини. 5. Поділ відрізка прямої на чотири рівні частини. 6. Побудова та поділ кутів. 7. Терміни і визначення. 8. Побудова кутів за допомогою лінійки та циркуля. Застосування ПК (програма Inkscape). 	<p>Лекція 2 год. Практична робота 2 год. Лабораторна робота 1 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали</p>	<p>Творче завдання: «Поділ відрізка прямої на кілька рівних частин» 2 год.</p>	<p>3 бала</p>	

	<p>Тема 5: Побудова похилів і конусності.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побудова похилів і конусності, терміни. 2. Коло та правильні багатокутники. Основні терміни. 3. Побудова правильних багатокутників: поділ кола на рівні частини (на 3, 4, 5, 6, 8 та на 12 частин). Застосування ПК (програма Inkscape) 	<p>Лекція 2 год. Практична робота 2 год. Лабораторна робота 1 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали</p>	<p>Творче завдання: «Побудова правильних багатокутників: поділ кола на рівні частини (на 3, 4, 5, 6, 8 та на 12 частин)» 2 год.</p>	<p>3 бала</p>	
	<p>Тема 6: Спряження, циркульні, лекальні криві.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Визначення спряження. 2. Спряження паралельних ліній, двох пересічних прямих, двох дуг кіл, двох кіл (зовнішнє спряження, внутрішнє спряження, поєднання зовнішнього та внутрішнього спряжень). 3. Циркульні криві; овал; побудова овалу за заданими осями, побудова овалу з однією віссю симетрії. 4. Лекальні криві; еліпс, побудова еліпса за заданими осями. 5. Парабола, побудова її за заданими вершиною та однією її точкою. 6. Гіпербола, побудова її за заданими вершиною та фокусами. 7. Синусоїда, побудова її. 8. Спіраль Архімеда і згасаюча крива. 	<p>Лекція 2 год. Практична робота 2 год. Лабораторна робота 1 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали</p>	<p>Творче завдання: «Парабола, побудова її за заданими вершиною та однією її точкою. Гіпербола, побудова її за заданими вершиною та фокусами» 2 год.</p>	<p>3 бала</p>	

<p>Тиж. 6-15.</p> <p>56 акад. год.</p>	<p>Модуль 2. Побудова проєкцій. Виконання технічних креслень різного призначення</p> <p>Тема 7: Поняття про методи проєкціювання.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття про методи проєкціювання. 2. Центральне та паралельне проєкціювання на одну площину проєкцій і наочне зображення плоскої фігури при центральному та паралельному проєкціюванні, терміни. 3. Види графічних зображень при паралельному проєкціювання: аксонометричні проєкції, ортогональні проєкції. 4. Аксонометричні проєкції. Загальні поняття про аксонометричні проєкції. 5. Фронтальна диметрична проєкція. 6. Прямокутна ізометрична проєкція. 7. Побудова в ізометрії шестигранника, піраміди, циліндра, порядок побудови наочного зображення електронного елемента. 	<p>Лекція 2 год.</p> <p>Практична робота 2 год.</p> <p>Лабораторна робота 1 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали</p>	<p>Творче завдання: «Побудова у фронтальній диметричній проєкції куба, циліндра, шестигранної призми, зображення кіл у фронтальній диметричній проєкції» 2 год.</p>	<p>3 бала</p>	
--	---	--	--	---	-------------------	--

	<p>Тема 8: Проекціювання точки, відрізка прямої та плоских фігур, геометричних тіл.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проекціювання точки, відрізка прямої та плоских фігур, геометричних тіл. 2. Прямокутне проекціювання як основний спосіб зображення, яке застосовується у техніці. 3. Площі проекцій, їх найменування та позначення; осі проекцій, їх позначення. 4. Проекціювання точки на одну, дві і три площини проекцій. 5. Проекціювання відрізка прямої лінії та плоских фігур на одну та дві і три взаємно перпендикулярні площини проекцій. 6. Визначення проекцій точок, що лежать на поверхні геометричних тіл. 	<p>Лекція 2 год. Практична робота 2 год. Лабораторна робота 1 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали</p>	<p>Творче завдання: «Проекціювання геометричних тіл (призми, циліндра, конуса, складної фігури) на три площини проекцій з докладним аналізом проекцій елементів тіл (вершин, ребер, граней, осей, твірної)» 2 год.</p>	<p>3 бала</p>	
	<p>Тема 9: Побудова третьої проекції за двома заданими.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побудова третьої проекції за двома заданими. 2. Аналіз геометричної форми деталі. 3. Розчленування деталі на прості геометричні тіла. 4. Послідовність побудови креслень деталей у прямокутних проекціях. (Autodesk Fusion 360 або КОМПАС-3D). 	<p>Лекція 2 год. Практична робота 2 год. Лабораторна робота 1 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали</p>	<p>Творче завдання: «Послідовність побудови креслень деталей у прямокутних проекціях» 2 год.</p>	<p>3 бала</p>	

	<p>Тема 10: Вигляд, розрізи, перерізи. Призначення машинобудівних креслень.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вигляд. Основні положення і визначення. 2. Призначення виглядів. Розташування основних виглядів. 3. Додаткові вигляди, їх розташування та позначення. 4. Місцевий вигляд; застосування та позначення. 5. Визначення розрізу та його цільове призначення. 6. Позначення розрізів і ліній перерізів на кресленнях. 7. Визначення перерізу та його цільове призначення. Суттєва відміна розрізу від перерізу. 8. Внесені та накладені перерізи. 9. Правила оформлення і позначення перерізів на кресленнях та зображення контурів перерізів. 10. Симетричні і несиметричні перерізи; їх оформлення. (Autodesk Fusion 360 або КОМПАС-3D) 	<p>Лекція 2 год. Практична робота 2 год. Лабораторна робота 1 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали</p>	<p>Творче завдання: «Розрізи прості та складні (ступінчасті та ламані). З'єднання частини вигляду та частини розрізу. З'єднання половини вигляду з половиною розрізу. Місцевий розріз, виносний елемент; їх оформлення» 1 год.</p>	<p>3 бала</p>	
--	---	--	------------------------------------	--	---------------	--

	<p>Тема 11: Умовності та спрощення.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зображення вигляду, розрізу або перерізу, коли вони є симетричними фігурами. 2. Зображення предмета, який має кілька однакових, рівномірно розташованих елементів. 3. Зображення проєкції ліній перетину поверхонь. 4. Зображення гвинтів, заклепок, шпонок, не порожнистих валів та шпінделів, шатунів і т.д. при поздовжньому розрізі. 5. Зображення спиць маховиків, зубчастих коліс, тонких стінок типу ребер жорсткості і т.д., якщо січна площина спрямована вздовж осі або вздовж довгої сторони такого елемента. (Autodesk Fusion 360 або КОМПАС-3D) 	<p>Лекція 2 год. Практична робота 2 год. Лабораторна робота 1 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали</p>	<p>Творче завдання: «Зображення спиць маховиків, зубчастих коліс, тонких стінок типу ребер жорсткості і т.д., якщо січна площина спрямована вздовж осі або вздовж довгої сторони такого елемента» 1 год.</p>	<p>3 бала</p>	
	<p>Тема 12: Графічне позначення матеріалів у перерізах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Призначення штрихування. 2. Графічне позначення матеріалів, додаткові позначення матеріалів. 3. Правила нанесення ліній штрихування. 4. Зображення вузьких та довгих площин перерізів, перерізів двох стичних деталей. 	<p>Лекція 2 год. Практична робота 2 год. Лабораторна робота 1 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали</p>	<p>Творче завдання: «Правила нанесення ліній штрихування» 1 год.</p>	<p>3 бала</p>	

	Тема 13: Граничні відхилення розмірів, форм та розташування поверхонь.. <ol style="list-style-type: none"> 1. Взаємозамінність деталей в техніці. 2. Зазначення граничних відхилень розмірів на кресленні (лінійних та кутових). 3. Розміри для довідок. 4. Нанесення розмірів від конструктивних баз. (Autodesk Fusion 360 або КОМПАС-3D) 	Лекція 2 год. Практична робота 2 год. Лабораторна робота 1 год.	Презентація, відеоматеріали	Творче завдання: «Нанесення розмірів від конструктивних баз. (Autodesk Fusion 360 або КОМПАС-3D)» 1 год.	3 бала	
	Тема 14: Позначення шорсткостей. <ol style="list-style-type: none"> 1. Класифікація шорсткостей поверхонь. 2. Позначення шорсткості поверхонь. 3. Нанесення позначень шорсткості поверхонь. 4. Шорсткість поверхні при різних видах її оброблення. 	Лекція 2 год. Практична робота 2 год. Лабораторна робота 1 год.	Презентація, відеоматеріали	Творче завдання: «Шорсткість поверхні при різних видах її оброблення» 1 год.	3 бала	
	Тема 15: Креслення деталей та їх читання. <ol style="list-style-type: none"> 1. Визначення деталі, елемента деталі. 2. Призначення креслення деталей. 3. Технічні вимоги та текстовий матеріал. 4. Послідовність складання робочого креслення деталі. 5. Нанесення розмірів на кресленнях. 6. Загальні правила нанесення розмірів на кресленнях. 	Лекція 2 год. Практична робота 2 год. Лабораторна робота 1 год.	Презентація, відеоматеріали	Творче завдання: «Загальні правила нанесення розмірів на кресленнях» 1 год.	3 бала	

	<p>Тема 16: Загальні відомості про креслення та схеми електрорадіотехнічних пристроїв.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загальні відомості про креслення та схеми електрорадіотехнічних пристроїв. 2. Виконання та читання електрорадіотехнічних схем. 3. Терміни і означення. Кількість схем. Позначення схем. 4. Формати. Основний напис. 5. Лінії на схемах. Текстова інформація. 6. Умовні літерно-цифрові позначення на електричних схемах. 7. Призначення літерно-цифрових позначень. 8. Типи умовних позначень (вищого рівня, конструктивне, елементи схеми, електричного контакту, адресне). (програма Fritzing, Eagle, Easyeda). 	<p>Лекція 2 год. Практична робота 2 год. Лабораторна робота 1 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали</p>	<p>Творче завдання: «Умовні літерно-цифрові позначення на електричних схемах. Призначення літерно-цифрових позначень.» 1 год.</p>	<p>3 бала</p>	
--	---	--	--	---	-------------------	--

	Тема 17: Умовні графічні позначення елементів на електричних схемах. <ol style="list-style-type: none"> 1. Призначення умовних графічних позначень та знаків, передбачених державними стандартами. 2. Графічні позначення загального застосування. 3. Позначення резисторів. Позначення конденсаторів. 4. Позначення котушок індуктивності (варіометрів), дроселів, трансформаторів (автотрансформаторів). Позначення комутаційних пристроїв. 5. Позначення напівпровідникових приладів. Позначення джерел живлення. 6. Позначення запобіжників. Позначення електричних машин. 7. Основні правила виконання електричних схем. 8. Правила виконання принципових схем. Застосування ПК (програми Fritzing, Eagle, Easyeda). 	Лекція 2 год. Практична робота 2 год. Лабораторна робота 2 год.	Презентація, відеоматеріали	Творче завдання: «Основні правила виконання електричних схем. Правила виконання принципових схем.» 1 год.	3,8 бала	
	Індивідуальне завдання			10 год.	10 балів	

6. Література для вивчення дисципліни.

Базова

1. Анісімов М. В. Теоретико-методологічні основи прогнозування моделей у професійно-технічних навчальних закладах: [монографія] / М. В. Анісімов. – Київ-Кіровоград: Поліграфічне підприємство «ПОЛІУМ», 2011. – 464 с.: 68 іл., таблиць 37.

2. Анисимов М. В. Креслення: підруч. / М. В. Анисимов, Л. М. Анисимова. – К.: Вища шк., 1998. – 239 с.

3. Анісімов М. В. Системний аналіз літератури середніх професійних навчальних закладів. Вища освіта України №3 (додаток 2) – 2014 р. Тематичний випуск «Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології», –Т. 2. – С. 8-12.

4. Анісімов М. В. Системний аналіз літератури з креслення для середніх професійних навчальних закладах. Наукові записки. – Вип. 7. Сер. Проблеми методики фіз.-мат. і технол. освіти. Час. 1 КДПУ. 2015. – С. 114-118.

5. Анісімов М. В. Розподіл технічних дисциплін залежно від їхнього призначення. Наукові записки. – Випуск 9. – Серія: Проблеми методики фізико-математичної і технологічної освіти. Частина 3. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2016. – С. 83-86

6. Анісімов М. В. Способи спілкування в інженерній і комп'ютерній графіці. Проблеми та інновації в природничій, технологічній та професійній освіті: матеріали II Міжнародної науково-практичної онлайн-інтернет конференції, Кіровоград, 20-23 квітня 2016 р. / Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка., 2016. – С. 29-31.

7. Анісімов М. В. Графічні знання як елемент технічного мислення учнів і студентів навчальних закладів. Наукові записки. / Ред. кол.: В.Ф.Черкасов, В.В.Радул, Н.С.Савченко та ін. – Випуск 150. – Серія Педагогічні науки. – Кропивницький: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2017. – С. 13-17.

8. Анисимов Н. В., Лабораторно-практические работы по информатике: Выпуск 1. Учебное пособие. – Москва-Кировоград: Центрально-Украинское издательство, 2003. – 112 с.: ил.

9. Анісімов М. В. Електротехніка з основами промислової електроніки: Лабораторний практикум. – Навч. посібник. – К.: Вища шк., 1997. – 160 с.

10. Анісімов М. В. Освітлення і силове електроустаткування: Лабораторний практикум. – Навч. посібник. – К.: Либідь, 1997. – 144 с.

11. Анісімов М. В. Радіоелектроніка: Лабораторний практикум. – Навч. посібник / За ред. Р. М. Макарова. – К.: Вища шк., 1995. – 128 с.

12. Боголюбов С.К. Черчение: учеб. для машин.-ных спец. сред. учеб. завед. – М.: Машиностроение, 1981. 303 с.: ил.

13. Ванін В В. Інженерна графіка: підруч. / В. В. Ванін та ін. За ред. Академіка НАН України М. В. Згуровського. – К.: Видавнича група ВНУ, 2009. – 400 с.: іл.

14. Воєводський С. О. Технічне креслення: підруч. для проф.-тех. учб. закладів будівельного профілю / С. О. Воєводський. – К.: Будівельник, 1972. – 192 с.: іл.

15. Воротников И. А. Занимательное черчение: Кн. Для учащихся сред. шк. – 4-е изд., перераб. и доп. / И. А. Воротников. – М: Просвещение, 1990 . – 223 с.: ил.

16. Вышнепольский И. С. Техническое черчение. / И. С. Вышнепольский. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1988. – 233 с.

17. Вышнепольский И. С. Черчение: учеб. для сред. общеобразоват. шк. / И. С. Вышнепольский, А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, С. И. Дембинский. – 5-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1986. – 224 с.: ил.
18. Головчук А. Ф. Інженерна та комп'ютерна графіка: навч. посіб. / А. Ф. Головчук, О. І. Кепко, Н. М. Чумак. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 160 с.
19. Збірник задач з інженерної та комп'ютерної графіки: навч. посіб. / В. Є. Михайленка та ін.; За ред. В. Є. Михайленка. – К.: Вища шк., 2002. – 159 с.: іл.
20. Короев Ю. И. Черчение для строителей. – 3-е изд., перераб. и доп. / Ю. И. Короев. – М.: Высш. шк., 1987. – 256 с.
21. Матвеев А. А. Черчение: учеб. для сред. проф.-техн. училищ связи. – 8-е изд., испр. / А. А. Матвеев, Д. М. Борисов. – М.: Высш. шк., 1980. – 223 с.
22. Михайленко В. Є. Інженерна та комп'ютерна графіка: підруч. 5-е видан. / В. В. Ванін, С. М. Ковальов / за ред. В. Є. Михайленка. – К.: Каравела, 2010. – 360 с.
23. Сидоренко В. К. Креслення: підруч. для учнів загальноосвіт. навч.-вихов. закл. / В. К. Сидоренко. – К.: Школяр, 2009. – 239 с., 254 іл., таблиць 12.
24. <http://school.ciit.zp.ua/paint-htm/grafik.htm>

Додаткова

1. Ванін В.В., Білицька Н.В., Гетьман О.Г., Міхлевська Н.В. Короткий курс лекцій з інженерної графіки для студентів немеханічних спеціальностей.— К.: НТУУ КПІ, 2013. — 44 с.
2. Веселовська Г.В. Комп'ютерна графіка / Г.В. Веселовська, В.Є. Ходаков, В. М. Веселовський / за ред. В.Є. Ходакова.— Херсон: ОЛДІ-плюс, 2004.— 584 с.
3. Інженерна графіка: креслення, комп'ютерна графіка / за ред. А.П. Верхоли.— К.: Каравела, 2005.— 304 с.
4. Коваленко І.О., Коваль А.М. Метрологія та вимірювальна техніка. Навчальний посібник. – Житомир: ЖІТІ, 2001. – 602 с.
5. Койфман Ю.І., та ін. Міжнародні та європейські системи сертифікації і акредитації: Організація діяльності, норми та правила. Довідник. – Львів-Київ 1995. – 266 с.
6. Метрологія. Еталони державні та вторинні одиниці вимірювань: ДСТУ 3231-95. – К., 2000. – 56 с.
7. Методичні вказівки до виконання індивідуальних графічних робіт / укладач І.В. Павленко.— Суми: СумДУ, 2011.— 105 с.
8. Михайлов Г.М. Инженерная графика : практикум / Г.М. Михайлов, Ю.А. Тепляков, П.А. Острожков – Тамбов Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2010. – 64 с. – 250 экз. – ISBN 978-5-8265-0886-2.
9. Стандарти України 2000: покажчик. – М. Львів, 2000 – 320 с.

7. Політика виставлення балів. Вимоги викладача

За присутність та активну роботу під час лекції студент отримує 0,3 бала.

При оцінюванні відповіді студентом на теоретичне питання (колоквіум) оцінюються:

висвітлення логічно відповідає змісту питань курсу; знання фактів до визначених елементів теорії та їх узагальнення; знання принципів і постулатів; виражати власну точку зору стосовно аналізу елементів курсу та наукового світогляду людства; вміння застосувати знання в новій ситуації.

Завдання, яке одержує студент складає два теоретичних запитання.

I. Початковий рівень (1 -3 бали). Теоретичний зміст курсу засвоєний лише фрагментарно. Відповідь студента при відтворенні навчального матеріалу елементарна, зумовлена нечіткими уявленнями про предмети і явища; діяльність студента здійснюється під керівництвом викладача. Студент за допомогою викладача описує поняття, явища, процеси тощо або їх частини у зв'язаному вигляді без пояснення їх суттєвих ознак; називає поняття, явища, процеси; розрізняє позначення окремих величин.

II. Середній рівень (4-5 бали). Теоретичний зміст курсу засвоєний частково. Знання неповні, поверхові, студент в цілому правильно відтворює навчальний матеріал, але недостатньо осмислено; знає основні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, але має проблеми з аналізом та формулюванням висновків і наведенням доведень; частково контролює власні навчальні дії, здатний виконувати завдання за зразком. Студент може зі сторонньою допомогою пояснювати суть понять, явищ, процесів; виправляти допущені неточності (власні, інших студентів); виявляє елементарні знання основних положень (законів, понять, формул).

III. Достатній рівень (6-7 балів). Теоретичний зміст курсу засвоєно повністю. Студент добре опанував вивчений матеріал, застосовує знання у стандартних ситуаціях, уміє проаналізувати й систематизувати інформацію, самостійно використовує традиційні докази із правильною аргументацією. Студент уміє дати ґрунтовну відповідь на поставлене запитання. Відповідь студента повна, логічна; розуміння пов'язане з одиничними образами, не узагальнене. Володіє понятійним апаратом. Допускає незначні неточності чи не грубі фактичні помилки. Уміє виправляти допущені помилки. Студент вільно володіє вивченим матеріалом у стандартних ситуаціях, наводить приклади його практичного застосування та аргументи на підтвердження власних думок.

IV. Високий рівень (8-10 балів). Теоретичний зміст курсу засвоєно повністю. Студент має системні, повні, глибокі, міцні, узагальнені знання про предмети, явища, поняття, теорії, їхні суттєві ознаки та зв'язок останніх з іншими поняттями в обсязі та в межах вимог навчальної програми, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати та застосовувати основні положення теорії для вирішення нестандартних завдань, робити правильні висновки, приймати рішення. Студент вільно володіє вивченим програмовим матеріалом, уміло послуговується науковою термінологією, вміє опрацьовувати наукову інформацію; вміє самостійно поставити мету дослідження, знаходити нові

факти, явища, ідеї, самостійно використовувати їх відповідно до поставленої мети, вказує шляхи її реалізації; робить аналіз та висновки.

Індивідуальний науково-дослідний проект оцінюється як сума балів за оформлення проекту (проектної документації) та за логічне обґрунтування, раціональний підхід до виконання поставленого завдання:

- проект (зміст та відповідність до вимог оформлення) – максимально 5 балів;

- презентація (зміст та відповідність до вимог оформлення) – максимально 5 балів.

Критерії оцінювання проекту:

Обґрунтованість вибору джерел; ступінь розкриття сутності питання; дотримання вимог до оформлення – це критерії, дотримання яких забезпечує представлення цілісного наукового дослідження.

Ступінь розкриття сутності питання: відповідність плану темі; відповідність змісту й плану; повнота й глибина знань з теми; обґрунтованість способів і методів роботи з матеріалом; уміння узагальнювати, робити висновки, зіставляти різні точки зору по одному питанню (проблемі).

Обґрунтованість вибору джерел. Дотримання вимог до оформлення: правильність оформлення посилань; оцінка грамотності й культури викладу (у т.ч. орфографічної, пунктуаційної, стилістичної культури), володіння термінологією; дотримання вимог до обсягу.

I. Початковий рівень (1 бал). Є істотні відступи від вимог. Зокрема: тема розкрита лише частково; допущені фактичні помилки в змісті або при відповіді на додаткові питання; виявляється істотне нерозуміння проблеми.

II. Середній рівень (2-3 бали). Основні вимоги до виконані, але при цьому допущені недоліки. Зокрема, є неточності у викладі матеріалу; відсутні логічна послідовність у судженнях; не витриманий обсяг; є недоліки в оформленні; на додаткові питання при захисті дані неповні відповіді.

III. Достатній рівень (4 бали). Виконані всі формальні вимоги до оформлення й захисту: витриманий обсяг, дотримані вимоги до зовнішнього оформлення. Проблема позначена, але не достатньо обґрунтована, висновки не чіткі, зроблений короткий аналіз різних точок зору на проблему й викладена власна позиція, тема розкрита достатньо повно, дані правильні відповіді на додаткові питання.

IV. Високий рівень (5 балів). Виконані всі вимоги до написання й захисту роботи: позначені проблема й обґрунтована її актуальність, зроблений аналіз різних точок зору на проблему й логічно викладена власна позиція, сформульовані висновки, тема розкрита повністю, витриманий обсяг, дотримані вимоги до оформлення, дані правильні відповіді на додаткові питання.

Критерії оцінювання презентації проекту

При оцінці презентації враховуються такі позиції: зміст (розкрито всі аспекти теми; матеріал викладений у доступній формі).

I. Початковий рівень (1 бал). Проект здається випадковим, нашвидку зробленим, чи незакінченим. Наявні значні фактичні помилки, незрозумілості та нерозуміння теми.

II. Середній рівень (2-3 бали). Проект представляє інформацію структуровану в формі опорного конспекту, зрозумілу для аудиторії. Зроблений акцент на важливих питаннях (3 бали). Проект сфокусований на темі, але не висвітлює її. Наявна певна організаційна структура, але вона не явна з показу. Можуть бути фактичні помилки чи незрозумілості, але вони не значні (2 бали).

III. Достатній рівень (4 бали). Презентація має задовольняти всім критеріям нижчого рівня і одному або двом таким: відображає глибокий пошук при дослідженні та застосування навичок мислення високого рівня; показує явне поглиблення та розуміння теми; притягує увагу аудиторії. Проект корисний не тільки для студентів, які його створили.

IV. Високий рівень (5 балів). У презентації відображено глибоке розуміння та усвідомлення матеріалу, творчий підхід до поставлених задач. Проект має чіткі цілі, відповідні темі. Включена інформація добута із різноманітних джерел. Під час аналізу-інтерпретації зроблені самостійні висновки, аргументація, висловлене власне ставлення до проблеми. Робота виконана творчо і самостійно. Презентація характеризується оригінальністю.

За кожен тему під час роботи **на практичному і лабораторному занятті** студент має можливість отримати 1,6 балів. При цьому враховується робота студентів під час занять щодо розв'язування поставлених завдань.

Критерії оцінювання виконання практичної, лабораторної роботи

I. Початковий рівень (0-0,4 бала). Студент демонструє вміння виконувати частину лабораторної роботи і лише з допомогою викладача, порушує послідовність виконання роботи, відображену в інструкції, не робить самостійно висновки за отриманими результатами.

II. Середній рівень (0,5-0,8 бала). Студент виконує роботу за зразком (інструкцією) або з допомогою викладача, результат роботи студента дає можливість зробити правильні висновки або їх частину, під час виконання роботи допущені помилки.

III. Достатній рівень (0,9-1,2 бала). Студент самостійно виконує роботу в повному обсязі з дотриманням необхідної послідовності виконання алгоритмів, проведення дослідів та вимірювань тощо. У звіті правильно і акуратно виконує записи, таблиці, схеми, графіки, розрахунки, самостійно робить висновки.

IV. Високий рівень (1,3-1,6 бала). Студент виконує всі вимоги, передбачені для достатнього рівня, виконує роботу за самостійно складеним планом, робить аналіз результатів, розраховує похибки (якщо потребує завдання). Більш високим рівнем вважається виконання роботи за самостійно складеним оригінальним планом або установкою, їх обґрунтування.

Кінцевий результат обчислюється як сумарний бал за всі модулі (діє система накопичення балів).

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота			Екзамен	Сума
Модуль 1(Лекційні заняття)	Модуль 2 (Практичні і лабораторні заняття)	Модуль 3 (ІНДЗ)	40 балів	100 балів
T1...T17	T1...T17	(доповідь, презентація тощо)		
10 балів	40	10 (5+5) балів		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни