

**Центральноукраїнський державний педагогічний університет
імені Володимира Винниченка**

Кафедра теорії та методики технологічної підготовки,
охорони праці та безпеки життєдіяльності



**«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Завідувач кафедри**

(д-р.пед.наук, проф. Садовий М.І.)
«31» серпня 2018 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Технологія виробів легкої промисловості

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність: 015 Професійна освіта
(Технологія виробів легкої промисловості)
Предметна спеціалізація: 015.17 Професійна освіта
(Технологія виробів легкої промисловості)
Підготовка: перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
(шифр за ОПП 2017 ОК. 22)

*фізико-математичний факультет
денна форма навчання*

Робоча програма з дисципліни «Технологія виробів легкої промисловості» для студентів галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка, спеціальність: 015 Професійна освіта, спеціалізація: 015.17 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості).

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Єжова Ольга Володимирівна, доктор пед. наук, доцент,

Абрамова Оксана Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри теорії та методики технологічної підготовки, охорони праці та безпеки життєдіяльності

Протокол від «31» серпня 2018 року № 1

Завідувач кафедри теорії та методики технологічної підготовки, охорони праці та безпеки життєдіяльності



(Садовий М.І.)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо- кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 12	Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка	Нормативна
	015 Професійна освіта	Рік підготовки
Модулів – 3	Спеціалізація: 015.17 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)	2, 3
Змістових модулів – 3		Семестр
Загальна кількість годин – 360		4, 5
		Лекції
		74 год.
		Лабораторні
		48 год.
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 год. самостійної роботи студента – 4 год.	Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	Консультації
		58 год.
		Самостійна робота
		180 год.
		Вид контролю
		4, 5 семестри – екзамен

Примітка.

При цьому для денної форми навчання аудиторні години складають – 50 % та самостійної роботи – 50 %

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Пропонована робоча програма складена у відповідності до Освітньо-професійної програми 2017 р. Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості) за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Предмет вивчення. Технологія швейних виробів як галузь науки і техніки вивчає взаємозв'язки і закономірності в галузі моделювання, проектування, виготовлення й експлуатації швейних виробів і напівфабрикатів із різних видів сировини та матеріалів. «Технологія виробів легкої промисловості» - навчальна дисципліна, яка вивчає методи та засоби виготовлення швейних виробів з текстильних матеріалів.

Мета викладання навчальної дисципліни «Технологія виробів легкої промисловості» є засвоєння студентами системи знань з технології швейного виробництва, формування умінь з оброблення окремих деталей, швів та вузлів швейних виробів, а також розробки технології оброблення власних виробів.

Основними завданнями курсу є:

- розкрити сферу застосування та способи виконання з'єднань деталей швейних виробів;
- навчити обирати способи оброблення швейних виробів з різних матеріалів;
- сформуванню вмінь складання технологічної послідовності оброблення деталей, вузлів та швейних виробів.

Міждисциплінарні зв'язки: Технологія виробів легкої промисловості використовує досягнення та методи фундаментальних та прикладних наук, зокрема: фізики, хімії, технічної механіки, математики, матеріалознавства, машин і апаратів легкої промисловості. Вивчення дисципліни «Технологія виробів легкої промисловості» пов'язана з такими дисциплінами на яких базується вивчення даної дисципліни: «Машинознавство (за професійним спрямуванням)», «Матеріалознавство виробів легкої промисловості», «Машини і апарати легкої промисловості» та ін.

Вивчення навчального предмету базується на поєднанні аудиторних (лекційних, лабораторних, консультаційних) занять із самостійною роботою студентів.

Заплановані результати навчання:

Знати:

- асортимент швейних виробів;
- способи з'єднання деталей одягу;
- термінологію різних видів робіт по виготовленню одягу;
- технічні умови виконання технологічних операцій;
- способи оброблення основних швів та вузлів;
- основні дефекти оброблення та способи їх усунення.

Вміти:

- спираючись на отримані знання, виконувати всі види робіт по виготовленню одягу;
- спираючись на отримані знання та використовуючи довідникову літературу, складати технологічну послідовність пошиття виробу;
- спираючись на отримані знання, та довідникову літературу, використовуючи при необхідності вимірювальні прилади, виявляти дефекти обробки та усувати їх за допомогою відповідного обладнання та інструментів.

Компетенції, які формуються:

Інтегральна компетентність.

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі освіти та легкої промисловості або у процесі навчання за спеціальністю 015 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості), що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Фахові компетентності.

ФК 3. Здатність до аналізу техніко-економічних показників технологічних процесів у галузі легкої промисловості.

ФК 5. Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі, пов'язані із вибором матеріалів, виконанням необхідних розрахунків, конструюванням технічних об'єктів у галузі легкої промисловості.

Програмними результатами навчання є:

ПРН 3. Здійснювати системний аналіз технічних і педагогічних систем, процесів та ситуацій, вивчати передовий виробничий та педагогічний досвід, впровадження досягнень вітчизняної й зарубіжної науки і техніки. ПРН 6. Розробляти проекти професійної підготовки фахівця на глобальному й етапних рівнях, керуючись результатами аналізу його професійної діяльності, вимог щодо виконання посадових обов'язків, вихідних умов організації навчально-виховного процесу та визначаючи цілі, зміст й оптимальні технології підготовки.

ПРН 5. Здійснювати вибір матеріалів, виконувати необхідні розрахунки, моделювати й конструювати технічні об'єкти у галузі легкої промисловості згідно спеціалізації.

ПРН 12. Здійснювати експлуатацію, модернізацію, удосконалення технічного обладнання в галузі легкої промисловості.

Дисципліна «Технологія виробів легкої промисловості» є нормативною дисципліною у циклі професійної підготовки майбутнього фахівця та спрямована на набуття ними комплексних знань та умінь за спеціальністю Професійна освіта.

Програма навчальної дисципліни **складається з таких змістових модулів:**

1. Способи з'єднання деталей одягу.
2. Технологія повузлового оброблення деталей швейних виробів.
3. Способи оброблення швейних виробів.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль І. СПОСОБИ З'ЄДНАННЯ ДЕТАЛЕЙ ОДЯГУ

Тема 1. Ниткові з'єднання

1. Організація робочого місця для виконання ниткових з'єднань.
2. Технологія виконання ручних стібків, строчок та швів.

3. Декоративні ручні шви.
4. Термінологія ручних робіт та технічні умови на виконання ручних робіт.
5. Машинні шви: з'єднувальні, крайові, оздоблювальні. Технологія виконання з'єднувальних та крайових машинних швів.
6. Види оздоблювальних машинних швів. Технологія виконання оздоблювальних машинних швів.
7. Термінологія машинних робіт та технічні умови на виконання машинних робіт.

Тема 2. Клейові, зварювальні, заклепувальні з'єднання деталей швейних виробів.

1. Клейові з'єднання. Клейові матеріали, які застосовують у швейній галузі.
2. Технологія виконання клейових з'єднань. Оцінка якості клейових з'єднань.
2. Зварювальні з'єднання.
3. Заклепувальні з'єднання.

Тема 3. Волого-теплові роботи

1. Волого-теплові роботи.
2. Термінологія волого-теплових робіт.
3. Технічні умови на виконання волого-теплого оброблення.

**Змістовий модуль II. ТЕХНОЛОГІЯ ПОВУЗЛОВОГО ОБРОБЛЕННЯ
ДЕТАЛЕЙ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ**

Тема 4. Технологія оброблення формуютьовуючих елементів

1. Оброблення виточок.
2. Оброблення рельєфів, кокеток.

Тема 5 Технологія оброблення дрібних деталей та кутів

1. Оброблення пат, поясів, клапанів.
2. Оброблення кутів.
3. Оброблення шлиць.

Тема 6. Технологія оброблення застібок

1. Розмічення петель.
2. Обметування петель.
3. Оброблення начіпних петель.
4. Оброблення обшивних петель.
5. Оброблення бортів підбортами.
6. Оброблення застібки планкою.
7. Оброблення застібки-блискавки.

Тема 7. Технологія оброблення кишень

1. Технічні умови оброблення кишень.
2. Оброблення непрорізнних кишень.
3. Оброблення прорізнних кишень.

Тема 8. Технологія оброблення комірів

1. Матеріали для виготовлення комірів.
2. Технічні умови оброблення комірів.
3. Оброблення відкладного коміра жіночої сукні з бортами.
4. Оброблення сорочкового коміра.
5. Оброблення коміра жіночого жакету.
6. Оброблення горловини у виробках без коміра.

Тема 9. Технологія оброблення рукавів

1. Різновиди рукавів.
2. Заготовка рукава.
3. З'єднання рукава з проймою.

4. Оброблення низу рукава.
5. Оброблення пройми у виробках без рукавів.

Тема 10. Технологія оздоблення швейних виробів

1. Різновиди оздоблень.
2. Оброблення шлярок, воланів, рюшей.
3. Оброблення буфів.

Змістовий модуль III. СПОСОБИ ОБРОБЛЕННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

Тема 11. Технологія оброблення спідниці

1. Опис зовнішнього вигляду зразка моделі.
2. Технологічні припуски.
3. Послідовність оброблення спідниці.
4. Оброблення верхнього зрізу у виробках без пояса.
5. Кресленик та схема загального вигляду.

Тема 12. Технологія оброблення штанів

1. Опис зовнішнього вигляду зразка моделі.
2. Послідовність оброблення штанів чоловічих.

Тема 13. Технологія оброблення сукні

1. Опис зовнішнього вигляду зразка моделі.
2. Послідовність оброблення сукні жіночої.

Тема 14. Технологія оброблення сорочки чоловічої

1. Опис зовнішнього вигляду зразка моделі.
2. Послідовність оброблення сорочки чоловічої.

Тема 15. Технологія оброблення жакету жіночого

1. Особливості оброблення виробів на підкладці.
2. Опис зовнішнього вигляду зразка моделі.
3. Послідовність оброблення жакету жіночого.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин (денна форма)					
	усього	у тому числі				
1		Контактні	Лк.	Лаб.	Конс.	Самр.
2	3	4	5	6	7	
Змістовий модуль I. СПОСОБИ З'ЄДНАННЯ ДЕТАЛЕЙ ОДЯГУ	58	38	16	12	10	20
Тема 1. <i>Ниткові з'єднання</i>	32	22	10	8	4	10
Тема 2. <i>Клейові, зварювальні, заклепувальні з'єднання деталей швейних виробів</i>	14	10	4	2	4	4
Тема 3. <i>Волого-теплові роботи</i>	12	6	2	2	2	6
Змістовий модуль II. ТЕХНОЛОГІЯ ПОВУЗЛОВОГО ОБРОБЛЕННЯ ДЕТАЛЕЙ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ	140	80	36	28	16	60
Тема 4. <i>Технологія оброблення формоутворюючих елементів</i>	14	10	4	4	2	4
Тема 5. <i>Технологія оброблення дрібних деталей та кутів</i>	14	10	4	4	2	4
Тема 6. <i>Технологія оброблення застібок</i>	22	12	6	4	2	10
Тема 7. <i>Технологія оброблення кишень</i>	22	12	6	4	2	10
Тема 8. <i>Технологія оброблення комірів</i>	22	12	6	4	2	10
Тема 9. <i>Технологія оброблення рукавів</i>	22	12	6	4	2	10
Тема 10. <i>Технологія оздоблення швейних виробів</i>	24	12	4	4	4	12
Змістовий модуль III. СПОСОБИ ОБРОБЛЕННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ	162	62	22	8	32	100

Тема 11. <i>Технологія оброблення спідниці</i>	36	16	4	2	10	20
Тема 12. <i>Технологія оброблення штанів</i>	30	10	4	2	4	20
Тема 13. <i>Технологія оброблення сукні</i>	30	10	4	2	4	20
Тема 14. <i>Технологія оброблення сорочки чоловічої</i>	28	8	4	-	4	20
Тема 15. <i>Технологія оброблення жакету жіночого</i>	38	18	6	2	10	20
Всього годин	360	180	74	48	58	180

5. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	К-сть годин
1.	Ручні стібки, строчки, шви	2
2.	Декоративні ручні шви	2
3.	Машинні з'єднувальні та крайові шви	2
4.	Машинні оздоблювальні шви	2
5.	Клейові з'єднання деталей, зварювання деталей одягу	2
6.	Волого-теплова обробка швейних виробів	2
7.	Оброблення виточок	2
8.	Оброблення застібки-блискавки	2
9.	Оброблення пат, поясів, клапанів, кутів	2
10.	Оброблення шлиці	2
11.	Технологія оброблення спідниці	2
12.	Оздоблення швейних виробів	2
13.	Оброблення застібок: петель, планок, бортів	2
14.	Оброблення непрорізних кишень	2
15.	Технологія оброблення штанів	2
16.	Оброблення рельєфів, кокеток	2
17.	Оброблення прорізних кишень	2
18.	Оброблення горловини у виробах без коміра, сорочкового коміра	2
19.	Оброблення відкладного коміра з бортами, відкладного коміра жіночого жакета	2
20.	Заготовка рукава. З'єднання рукава з проймою. Оброблення низу рукава	2
21.	Оброблення пройми у виробах без рукавів	2
22.	Обробка знімних елементів оздоблення швейних виробів	2
23.	Технологія оброблення сукні	2
24.	Технологія оброблення жакету жіночого	2
Всього годин лабораторних занять:		48

6. Теми консультаційних занять

№ з/п	Назва теми	К-сть годин
1	Організація робочого місця для виконання ниткових з'єднань Термінологія ручних робіт та технічні умови на виконання ручних робіт Термінологія машинних робіт та технічні умови на виконання машинних робіт	4
2	Клейові з'єднання. Клейові матеріали, які застосовують у швейній галузі	4
3	Термінологія волого-теплових робіт.	2
4	Оброблення виточок з підкладанням смужки матеріалу та розрізної	2
5	Оброблення застібки блискавки у шві в різний спосіб	2

6	Оброблення дрібних деталей швейних виробів	2
7	Технологія оброблення спідниці жіночої. Ескіз та опис зовнішнього вигляду зразка моделі. Специфікація деталей крою і лекал моделі. Технологічні припуски виробу. Схема загального вигляду. Основні шви, що застосовуються для виготовлення виробу. Побудова схеми обробки деталей, вузлів та їх зборки. Захист проєкту	10
8	Сучасні види оздоблень швейних виробів. Захист творчого індивідуального завдання дослідження модних тенденцій у оздобленні швейних виробів	4
9	Оброблення накладних кишень	2
10	Технологія оброблення штанів. Ескіз та опис зовнішнього вигляду зразка моделі. Специфікація деталей крою і лекал виробу. Захист проєкту	4
11	Технологічний процес обробки та зборки комірців у виробах на підкладці	2
12	Технологічний процес обробки та зборки рукавів у виробах на підкладці	2
13	Технологія оброблення сукні. Ескіз та опис зовнішнього вигляду зразка моделі. Захист проєкту	4
14	Технологія оброблення сорочки чоловічої. Ескіз та опис зовнішнього вигляду зразка моделі	4
15	Технологія оброблення жакету жіночого. Опис зовнішнього вигляду зразка моделі. Специфікація деталей крою і лекал моделі. Технологічні припуски виробу. Схема загального вигляду. Основні шви, що застосовуються для виготовлення виробу. Побудова схеми обробки деталей, вузлів та їх зборки. Захист проєкту	10
Всього годин консультаційних занять:		58

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	К-сть годин
1	Ниткові з'єднання. Законспектувати термінологію ручних та машинних робіт	4
2	Оформити лабораторні роботи із теми «Ниткові з'єднання»	4
3	Робота з глосарієм	2
4	Оформити лабораторну роботу із теми «Клейові з'єднання деталей, зварювання деталей одягу»	4
5	Законспектувати термінологію і технічні умови виконання волого-теплових робіт	2
6	Оформити лабораторну роботу із теми «Волого-теплові роботи»	2
7	Підготуватися до тестування та виконати Тест до модуля 1 в Мудлі	2
8	Оформити лабораторну роботу із теми «Оброблення виточок»	2
9	Оформити лабораторну роботу із теми «Оброблення застібки-блискавки»	2
10	Оформити лабораторну роботу із теми «Оброблення пат, поясів, клапанів, кутів»	2
11	Оформити лабораторну роботу із теми «Оброблення шлиці»	2
12	Підготуватися до тестування та виконати Тест до модуля 2 в Мудлі	2
13	Виконання та оформлення проєкту «Технологія оброблення спідниці». Підготовка до захисту проєкту	20
14	Оздоблення швейних виробів. Виконання творчого індивідуального завдання дослідження модних тенденцій у оздобленні швейних виробів	8
15	Оформити лабораторну роботу із теми «Оброблення застібок: петель, планок, бортів»	6
16	Оформити лабораторну роботу із теми «Оброблення непрорізнних кишень»	4
17	Виконання та оформлення проєкту «Технологія оброблення штанів». Підготовка до захисту проєкту	20

18	Оформити лабораторну роботу із теми «Оброблення рельєфів, кокеток»	2
19	Оформити лабораторну роботу із теми «Оброблення прорізних кишень»	6
20	Оформити лабораторну роботу із теми «Оброблення горловини у виробках без коміра, сорочкового коміра»	4
21	Оформити лабораторну роботу із теми «Оброблення відкладного коміра з бортами, відкладного коміра жіночого жакета»	6
22	Оформити лабораторну роботу із теми «Заготовка рукава. З'єднання рукава з проймою. Оброблення низу рукава»	4
23	Оформити лабораторну роботу із теми «Оброблення пройми у виробках без рукавів»	4
24	Оформити лабораторну роботу із теми «Обробка знімних елементів оздоблення швейних виробів»	4
25	Підготуватися до тестування та виконати Тест до модуля 2 в Мудлі	2
26	Виконання та оформлення проєкту «Технологія оброблення сукні». Підготовка до захисту проєкту	20
27	Ознайомлення із технологією оброблення сорочки чоловічої. Визначення послідовності оброблення виробу.	20
28	Виконання та оформлення проєкту «Технологія оброблення жакету жіночого». Підготовка до захисту проєкту	20
Всього годин на самостійну роботу:		180

8. Методи навчання

Словесний метод (лекції, розповідь), практичний метод (лабораторні заняття), наочний метод (метод ілюстрацій і демонстрацій), робота з навчально-методичною літературою (конспектування), організація самостійної роботи, навчально-творчі проєкти, консультації, змішане/дистанційне навчання.

9. Форми оцінювання

Поточний контроль (усне опитування, виконання та захист практичних робіт), обговорення питань на консультаціях (оцінювання самостійної роботи), тематичне оцінювання (тестовий контроль, виконання індивідуального проєкту, презентація результатів виконаних завдань та досліджень) і підсумковий контроль (питання до екзаменаційних білетів).

Підсумковий контроль проводиться у вигляді екзаменів у 4, 5 семестрах.

10. Розподіл балів, які отримують студенти (денної ф.н.)

Поточне оцінювання Темі № 1-6, 10-11					за семестр	Екзамен
Лаб1 – Лаб10	Лаб 11	Лаб 12	Консультації 1, 3	Сам.робота, тестування		
25	15	5	5	10	60	40

Лаб 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10 – теми лабораторного навчання, студент отримує за виконання лабораторних завдань максимально 5 балів за 2 роботи (лабораторні перевіряються по дві роботи разом).

Лаб 11 – студент отримує за виконання проєкту спідниці 15 балів.

Лаб 12 – студент готує і захищає індивідуальну творчу роботу/ статтю/ тези/ доповідь на конференцію, оцінюється максимально 5 балів.

Консультації 1, 3 – викладач оцінює знання та розуміння студента термінології ручних, машинних, волого-теплових робіт, оцінюється максимально 5 балів реферат.

Самостійна робота – студент самостійно готується та проходить тестування до Модуля 1. Тест здійснюється у дистанційній формі в системі Мудл або у паперовому варіанті за заняттях в аудиторії – студент отримує максимально 10 балів (10 питань, 1 бал за вірну відповідь).

Поточне оцінювання Теми № 6-9, 12-15			за семестр	Екзамен
Лаб 13 – Лаб 22	Лаб 23-24	Сам.робота, тестування		
25	15	20	60	40

Лаб 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 21-22 – теми лабораторного навчання, студент отримує за виконання лабораторних завдань максимально 5 балів за 2 роботи (лабораторні перевіряються по дві роботи разом).

Лаб 23-24 – студент виконує та захищає 1 проєкт на вибір, отримує за виконання проєкту плечового виробу 15 балів.

Самостійна робота – студент самостійно готується та проходить тестування до Модуля 2. Тест здійснюється у дистанційній формі в системі Мудл або у паперовому варіанті за заняттях в аудиторії – студент отримує максимально 20 балів (20 питань, 1 бал за вірну відповідь).

Критерії оцінювання: засвоєння практичної частини курсу проводиться у формі виконання та оформлення лабораторних завдань та оцінюються:

Лабораторні роботи виконані згідно поставленій меті, завданням роботи, у встановлених формах та табличках. При виконанні опису повузлової обробки, студент описує операції виконання робіт, визначає вид робіт, виконує схематичне зображення операції та визначає технічні умови до її виконання.

I. Початковий рівень (1 -2 бали). Лабораторні роботи виконані не охайно, відсутня частина необхідної інформації, текст або графічні зображення містять суттєві неточності. Студент може зі сторонньою допомогою виправляти помилки та неточності у роботі. Характер робіт носить відтворюючий характер, студент здатен виконувати завдання за зразком.

II. Середній рівень (3-4 бали). Лабораторні роботи виконані охайно, робота містить необхідну інформацію, текст або графічні зображення можуть містити незначні неточності. Студент здатен після консультації викладача самостійно виявляти та виправляти помилки, допущені неточності (власні, інших студентів). Студент здатен виконувати завдання самостійно.

III. Високий рівень (5 балів). Студент виконує всі завдання самостійно в обсязі та в межах вимог навчальної програми. Уміє самостійно аналізувати та застосовувати опановані знання у виконанні лабораторних робіт. Студент здатен виконувати усі завдання самостійно, вносити зміни в описи технологічних процесів за потреби, творчо підходити до завдань, пропонувати рішення у виробничих завданнях. Описова та графічна частина виконані охайно, не містять помилок.

Критерії оцінювання роботи на консультаційному занятті

I. Початковий рівень (1-2 бал). Теоретичний зміст курсу засвоєний лише фрагментарно. Відповідь студента при відтворенні навчального матеріалу елементарна, зумовлена нечіткими уявленнями про технологічні процеси. Студент слабо орієнтується в термінології ручних, машинних, волого-теплових робіт та допускає ряд помилок.

II. Середній рівень (3-4 бали). Теоретичний зміст курсу засвоєний частково. Знає основні поняття, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, але допускає невелику кількість неточностей та помилок.

III. Високий рівень (5 балів). Теоретичний зміст курсу засвоєно повністю. Студент вільно володіє вивченим програмовим матеріалом, вміє опрацьовувати інформацію, орієнтується в термінології ручних, машинних, волого-теплових робіт, уміло послуговується необхідною термінологією, наводить необхідні приклади застосування у обробці одягу.

Кінцевий результат обчислюється як сумарний бал за всі модулі (діє система накопичення балів).

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

11. Методичне забезпечення

Навчально-методичний комплекс, навчальні посібники, довідники.

12. Рекомендована література

Стандарти:

1. ДСТУ 2023-91. Деталі швейних виробів. Терміни та визначення.
2. ДСТУ 2162-93. Технологія швейного виробництва. Терміни та визначення.
3. ДСТУ ISO 4915:2005 Матеріали текстильні. Типи стібків. Класифікація та термінологія.
4. ДСТУ ISO 4916:2005 Матеріали текстильні. Типи швів. Класифікація та термінологія.
5. ДСТУ 2033-92 Вироби швейні. Дефекти. Терміни та визначення.

Базова

1. Єжова О.В., Гур'янова О.В. Технологія оброблення швейних виробів: Навчальний посібник / О. В. Єжова, О. В. Гур'янова. – К. : Центр учбової літератури, 2017. – 256 с. ISBN 978-617-673-669-1
2. Єжова О. В., Лукіна Л. В. Технологія швейних виробів: лабораторний практикум. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2005. – 96 с.
3. Промышленная технология одежды / П. П. Кокеткин, Т. Н. Кочегура, В. И. Барышников и др. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 640 с.

Допоміжна

1. Борецька Є. Я. Виготовлення чоловічого верхнього одягу. – К.: Вища школа, 1995. – 231 с.
2. Головніна М. В., Михайлець В. М., Ямпольська А. М. Технологія обробки деталей швейних виробів. – К.: Техніка, 1986. – 100 с.
3. Енциклопедія швейного виробництва. Навчальний посібник. – К.: Самміт-книга, 2010. – 968 с.
4. Колосніченко М.В., Процик К. Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу.: Навчальний посібник. – К.: КНУТД, 2011. – 238 с.
5. Крючкова Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 288 с.
6. Крючкова Г. А. Технология швейных изделий. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 240 с.
7. Методи обробки швейних виробів: навч. посіб. / Г. Г. Білоусова, Л. О. Масловська, М. В. Колосніченко, А. В. Курганський. – К.: МВЦ «Медінформ», 2007. – 292 с.

8. Савостицкий А. В., Меликов Е. Х. Технология швейных изделий. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 440 с.
9. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 528 с.
10. Труханова А. Т. Справочник молодого швейника. – М.: Высшая школа, 1993. – 431 с.

Банк питань до тестових завдань

1. Уточнення розмірів та контурів деталей за лекалами шляхом додаткового вирізування.
 - а. Підрізування деталі
 - б. Фастригування
 - в. Прифастригування
 - г. Зафастригування
2. Тимчасове ниткове з'єднання двох і більше деталей або шарів матеріалу.
 - а. Підрізування деталі
 - б. Фастригування
 - в. Прифастригування
 - г. Зафастригування
3. Тимчасове ниткове з'єднання меншої деталі з більшою.
 - а. Підрізування деталі
 - б. Фастригування
 - в. Прифастригування
 - г. Зафастригування
4. Тимчасове ниткове закріплення підігнутого краю деталі, складок, виточок, зборочок.
 - а. Фастригування
 - б. Прифастригування
 - в. Уфастригування
 - г. Зафастригування
5. Тимчасове ниткове з'єднання деталей за овальним контуром.
 - а. Уфастригування
 - б. Фастригування
 - в. Прифастригування
 - г. Зафастригування
6. Ниткове з'єднання при укладанні деталей чи шарів матеріалу лицьовим боком всередину, а зрізів або країв – по один бік строчки, яка прокладається
 - а) Зшивання.
 - б) Пришивання
 - в) Обшивання
 - г) Обметування
7. Ниткове з'єднування оздоблення, фурнітури та маркувальних ярликів із виробом; з'єднання меншої деталі з більшою.
 - а) Зшивання .
 - б) Пришивання
 - в) Обшивання
 - г) Застрочування
8. Ниткове з'єднування деталей з наступним вивертанням.
 - а. Зшивання .
 - б. Пришивання
 - в. Обшивання
 - г. Вшивання
9. Ниткове з'єднування деталей за овальним контуром.

- а. Пришивання
б. Вшивання
в. Обшивання
г. Обкантування
10. Ниткове з'єднання підігнутих зрізів, складок з деталлю, виробом.
а. Зшивання .
б. Пришивання
в. Застрочування
г. Обметування
11. Встановіть послідовність оброблення шва - зшивний у розпрасування з обметуванням
а. Розпрасувати шов
б. Обметати зрізи двох деталей
в. Зшити 2 деталі
12. Встановіть послідовність оброблення шва - *Зшивний у запрасування з обметуванням*
а. Обметати зрізи двох деталей разом.
б. Зшити 2 деталі.
в. Запрасувати шов
13. Встановіть послідовність оброблення шва - *Обкантовувальний з закритими зрізами*
а. Обігнути кантом край деталі та заметати кант
б. Прострочити кант
в. Пришити кант до зрізу
г. Загнути вільний зріз канта
14. Встановіть послідовність оброблення шва - *Обшивний у кант з оздоблювальною строчкою*
а. Висікти кути, вивернути, виправити деталі
б. Обшити верхню деталь нижньою
в. Виметати край деталі
г. Розпрасувати шов обшивання
д. Прострочити оздоблювальну строчку по краю деталі
15. Встановіть послідовність оброблення шва - *Обшивний в чистий край*
а. Обшити верхню деталь нижньою
б. Настрочити припуски шва на нижню деталь
в. Висікти кути
г. Розпрасувати, а потім запрасувати шов обшивання
16. Встановіть відповідність між назвами та схемами швів
- 
1


2


3


4
- а. запошивний
б. у замок
в. подвійний
г. обшивний у кант
17. Встановіть відповідність між назвами та схемами швів
- 
1

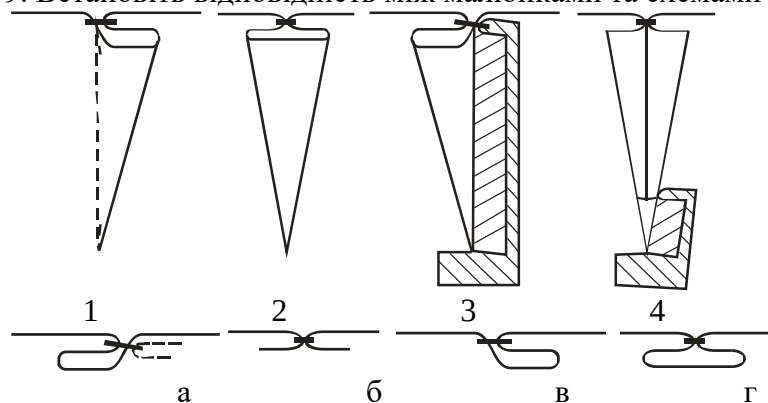

2


3


4

а. обшивний у кант
б. обшивний у чистий край
в. обкантовувальний
обкантовувальний , виконаний на
спецмашині
18. Встановіть послідовність оброблення виточки
а. Назначити виточку
б. Запрасувати виточку
в. Зшити виточку
г. Зметати виточку.

19. Встановіть відповідність між малюнками та схемами виточок



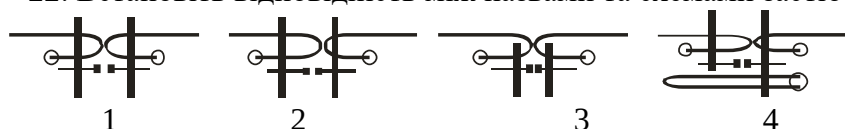
20. Як визначається ширина півзаносу?

- а. 1...10 см;
- б. відстань між лінією грудей і талії ;
- в. діаметр гудзика;
- г. $\frac{1}{2}$ діаметра гудзика + 1...1,5 см

21. Як визначається довжина прорізної петлі?

- а. відстань між лінією грудей і талії ;
- б. діаметр гудзика;
- в. $\frac{1}{2}$ діаметра гудзика + 1...1,5 см
- г. діаметр гудзика + 0,2...0,3 см

22. Встановіть відповідність між назвами та схемами застібок



- а. блискавка з клапаном-підзором
- б. блискавка з симетричною рамкою
- в. блискавка з асиметричною рамкою
- г. потайна блискавка

23. Які деталі відносяться до вузла «застібка чоловічих штанів»?

- а. підзор
- б. хомутик
- в. відкосок
- г. гульфик
- д. лея

24. Встановіть відповідність між назвами та схемами вузлів

The image shows four types of waistband and pocket details (1, 2, 3, 4). Detail 1 is a waistband with a flap. Detail 2 is a waistband with a symmetrical frame. Detail 3 is a waistband with an asymmetrical frame. Detail 4 is a waistband with a hidden frame.	а. верхній зріз спідниці без пояса б. верхній зріз спідниці з поясом в. верхній зріз штанів чоловічих г. нижній зріз штанів чоловічих
---	--

25. Які деталі відносяться до вузла «кишеня в рамку»?

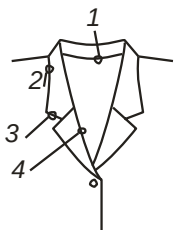
- а. повздовжник
- б. підзор
- в. підкладка кишені
- г. накладна кишеня
- д. обшивка
- е. листочка

26. Які деталі відносяться до вузла «кишеня з листочкою»?

- а. повздовжник
- б. підзор

- в. підкладка кишені
- г. накладна кишеня
- д. обшивка
- е. листочка

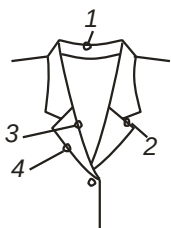
27. Встановіть назви елементів вузла «комір-борт»



- а – лінія перегину стояка
- б – зріз стояка
- в – зріз відльоту
- г – уступ коміра
- д – розкеп
- е – уступ лацкана

ж – край борту

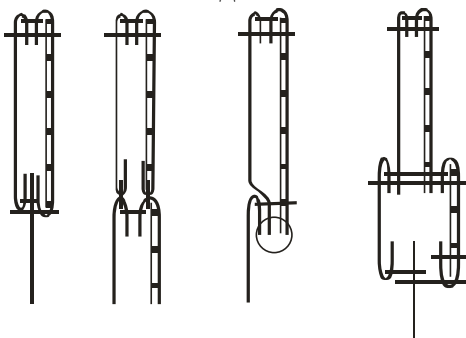
28. Встановіть назви елементів вузла «комір-борт»



- а – лінія перегину стояка
- б – зріз стояка
- в – зріз відльоту
- г – уступ коміра
- д – розкеп
- е – уступ лацкана
- ж – край борту

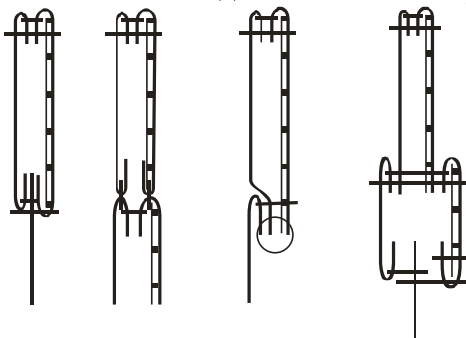
з – перегин лацкана.

29. Який із наведених способів оброблення коміру підходить для легкої сукні?



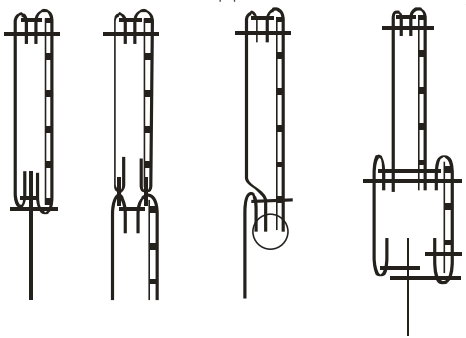
а б в г

30. Який із наведених способів оброблення коміру підходить для робочого халату?



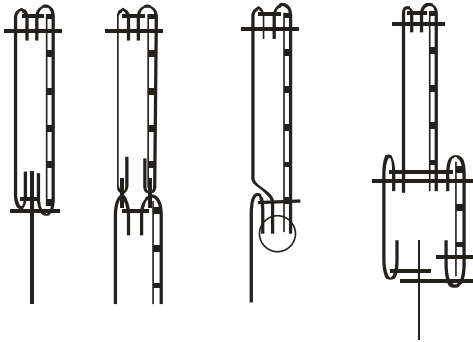
а б в г

31. Який із наведених способів оброблення коміру підходить для сорочки чоловічої?



а б в г

32. Який із наведених способів оброблення коміру підходить для верхнього одягу?



а б в г

33. Які дефекти недопустимі у швейних виробах?

- а. Укорочення одного борту порівняно з другим на 0,3см
- б. розходження пілочок, шлиць, або надмірне перекриття однією деталлю іншої
- в. неправильне з'єднання підкладки або прокладки з верхом виробу, що викликає деформацію деталей або всього виробу
- г. укорочення верхньої сторони шлиці відносно нижньої

34. Які дефекти недопустимі у швейних виробах?

- а. укорочення верхнього краю банту штанів на виробі 1 сорту
- б. надмірний натяг (слабина) лацканів, підбортів, верхнього коміра, манжет, планок, горловини
- в. розходження в малюнку пілочок, листочок, клапанів, кишень на 0,2 см
- г. обриви ниток та оздоблювальних строчок

Тести з ТВЛП для Екзамену 1

Розділ1. СПОСОБИ З'ЄДНАННЯ ДЕТАЛЕЙ ОДЯГУ.

Тема 1. . Ниткові з'єднання

1. З'єднання нитковою строчкою або іншим способом двох чи більше шарів матеріалу, які укладені в певному положенні - це

- А) строчка
- Б) шов
- В) волого-теплове оброблення

2. Для утворення зметувальної, наметувальної, заметувальної строчок застосовують стібки

- А) хрестоподібні
- Б) прямі
- В) спеціальні

3. Для утворення копювальної строчки, зборок застосовують стібки

- А) косі
- Б) прямі
- В) спеціальні

4. Для утворення виметувальної, обметувальної, стьобальної строчок застосовують стібки

- А) косі
- Б) прямі
- В) спеціальні

5. Для утворення підшивної строчки («козлик») застосовують стібки

- А) хрестоподібні
- Б) прямі

В) спеціальні

6. Уточнення розмірів та контурів деталей за лекалами шляхом додаткового вирізування - це

- А) підрізування деталі
- Б) фастригування
- В) прифастригування

7. Тимчасове ниткове з'єднання двох і більше деталей або шарів матеріалу - це

- А) підрізування деталі
- Б) фастригування
- В) зафастригування

8. Тимчасове ниткове з'єднання меншої деталі з більшою – це

- А) підрізування деталі
- Б) зафастригування
- В) прифастригування

9. Тимчасове ниткове закріплення підігнутого краю деталі, складок, виточок, зборочок - це

- А) підрізування деталі
- Б) зафастригування
- В) прифастригування

10. Тимчасове ниткове з'єднання деталей за овальним контуром

- А) уфастригування
- Б) зафастригування
- В) прифастригування

11. Оформлення зрізу деталі швейного виробу фігурним вирізом або видалення частини матеріалу по краю або всередині полотнища матеріалу або лекала

- А) висікання
- Б) фастригування
- В) вистьобування

12. З'єднування двох і більше деталей або шарів матеріалу, накладених один на одного, потайними або наскрізними стібками на окремих ділянках або на всій поверхні

- А) висікання
- Б) фастригування
- В) вистьобування

13. Ниткове з'єднання при укладанні деталей чи шарів матеріалу лицьовим боком всередину, а зрізів або країв – по один бік строчки, яка прокладається

- А) зшивання
- Б) обшивання
- В) обметування

14. Ниткове з'єднування оздоблення, фурнітури та маркувальних ярликів із виробом; з'єднання меншої деталі з більшою

- А) зшивання
- Б) обшивання
- В) пришивання

15. Ниткове з'єднування деталей з наступним вивертанням

- А) зшивання
- Б) обшивання
- В) пришивання

16. Ниткове з'єднання деталей за овальним контуром

- А) вшивання
- Б) обшивання
- В) обкантування

17. Ниткове з'єднання підігнутих зрізів, складок з деталлю, виробом

- А) застрочування
- Б) обшивання
- В) пришивання

18.

Встановіть назву шва



- А) зшивний у розпрасування .
- Б) зшивний у розпрасування з обметуванням
- В) зшивний розстрочувальний

19.

Встановіть назву шва



- А) зшивний у розпрасування .
- Б) зшивний у розпрасування з обметуванням
- В) зшивний у заправування з обметуванням

20.

Встановіть назву шва



Настрочний .

- А) зшивний розстрочувальний з обметуванням
- Б) зшивний у розпрасування з обметуванням
- В) зшивний у заправування з обметуванням

21.

Встановіть назву шва



- А) зшивний розстрочувальний
- Б) настрочний з закритими зрізами
- В) настрочний з відкритими зрізами

22.

Встановіть назву шва



- А) зшивний розстрочувальний
- Б) настрочний з одним закритим зрізом
- В) настрочний з відкритими зрізами

23.

Встановіть назву шва



- А) накладний з відкритими зрізами
- Б) настрочний з одним закритим зрізом
- В) настрочний з відкритими зрізами

24.

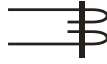
Встановіть назву шва



- А) накладний з відкритими зрізами
- Б) настрочний з одним закритим зрізом
- В) накладний з одним закритим зрізом

25.

Встановіть назву шва



- А) накладний з відкритими зрізами
- Б) накладний з двома закритими зрізами
- В) обшивний

26.

Встановіть назву шва



- А) у замок
- Б) запошивний
- В) подвійний

27.

Встановіть назву шва



- А) у замок
- Б) запошивний
- В) подвійний

28.

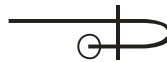
Встановіть назву шва



- А) у замок
- Б) запошивний
- В) подвійний

29.

Встановіть назву шва



- А) упідгин з відкритим зрізом
- Б) обшивний
- В) упідгин з закритим зрізом

30.

Встановіть назву шва



- А) упідгин з відкритим зрізом
- Б) обшивний
- В) упідгин з закритим зрізом

31.

Встановіть назву шва



- А) обкантувальний з відкритим зрізом
- Б) обшивний
- В) упідгин з закритим зрізом

Тема 2 . Клейові з'єднання

Тема 3 . Зварювальні з'єднання

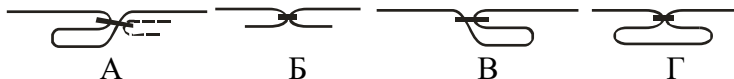
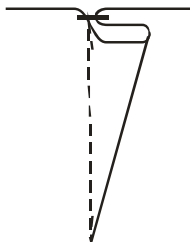
Тема 4 . Заклепувальні з'єднання

Тема 5. Волого-теплові роботи.

Розділ 2. ТЕХНОЛОГІЯ ПОВУЗЛОВОГО ОБРОБЛЕННЯ ДЕТАЛЕЙ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

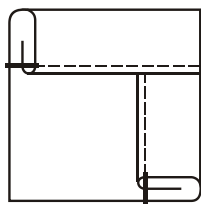
Тема 6. Технологія оброблення формоутворюючих елементів

32. Встановіть, яка схема відповідає зображеному способу оброблення виточки



Тема 7. Технологія оброблення дрібних деталей та кутів

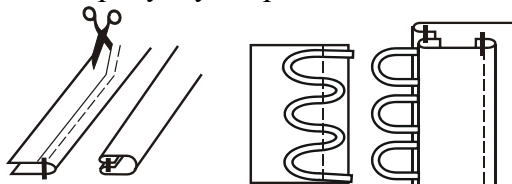
33. Зображений спосіб оброблення кута рекомендується



- А) для тонких матеріалів
- Б) для робочого одягу
- В) для будь-яких матеріалів та асортименту

Тема 8. Технологія оброблення застібок

34. На рисунку зображений спосіб оброблення



- А) начіпних петель з плетеного шнура
- Б) начіпних петель з рулика
- В) начіпних петель зі смужки тканини

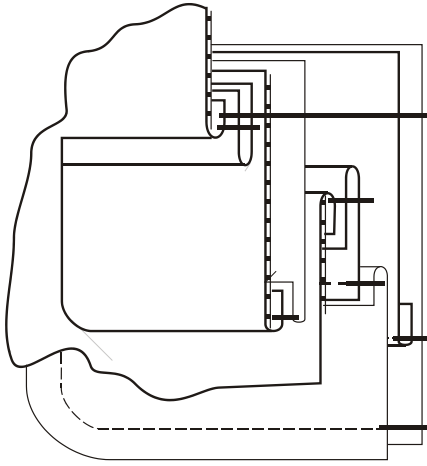
Тема 9. Технологія оброблення кишень

35. Вхід в прорізну кишеню розрізають



- А) «куточками» у напрямку кінців строчок, не доходячи 0,1...0,15 см до кінців строчок
- Б) «куточками» у напрямку кінців строчок, не доходячи 0,3...0,4 см до кінців строчок
- В) «куточками» точно до кінців строчок, не розрізаючи ниток строчок

36. На зображеній схемі оброблення кишені відсутня деталь



- А) підзор
- Б) листочка
- В) поздовжник

Тема 10. Технологія оброблення комірів

37. Заготовка коміра полягає в

- А) дублюванні горішнього коміра, обшиванні верхнього коміра нижнім, вивертанні, виправлянні коміра, закріпленні обшивного шва по відльоту та кінцях
- Б) зшиванні та обметуванні плечових швів
- В) викроюванні коміра, намічанні середини коміра та горловини спинки

38. Нижній комір з костюмних тканин кроять

- А) на 0,2...0,5 см меншим ніж верхній
- Б) завжди такого ж розміру, що й верхній
- В) на 0,2...0,5 см більшим ніж верхній

Тема 11. Технологія оброблення рукавів

39. На класичному вшивному рукаві не може бути шва

- А) переднього
- Б) заднього
- В) ліктьового

40. Різниця між довжиною окату рукава та довжиною пройми - це

- А) припуск на посадку
- Б) норма посадки
- В) коефіцієнт зборки

41. Припуск на посадку по окату класичного вшивного рукава для більшості виробів платтєво-блузочного асортименту становить

- А) 1...2 см
- Б) 3...4 см
- В) 5...7 см

42. Коефіцієнт, що показує, скільки сантиметрів рукава припосаджується на 1 см пройми, це

- А) припуск на посадку
- Б) норма посадки
- В) коефіцієнт зборки

43. Максимальна норма посадки по окату рукава (до 0,14 см/см) проектується

- А) для тканин з високим вмістом синтетичних волокон
- Б) для сорочкових рукавів

В) для рукавів класичного вшивного покрою з вовняних тканин

44. До етапу підготовки рукава до з'єднання з манжетою не відноситься завдання

- А) оброблення на рукаві розрізу для застібки
- Б) узгодження довжини нижнього зрізу рукава та верхнього зрізу манжети
- В) утворення посадки по окату рукава

Тема 12. Технологія оздоблення швейних виробів

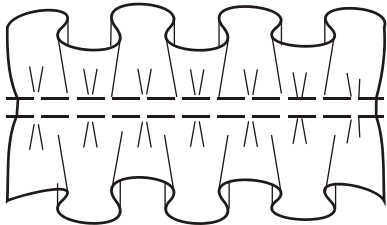
45. Довжина шлярки дорівнює

- А) довжині лінії, до якої пришивається шлярка
- Б) довжині лінії, до якої пришивається шлярка, помноженій на коефіцієнт зборки $k_{зб} = 1,1 \dots 2$.
- В) ширині тканини

46. Волан не кроять

- А) по колу
- Б) по спіралі
- В) у формі прямокутника

47. На рисунку зображена схема оброблення

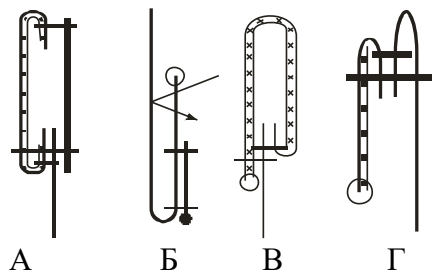


- А) рюша
- Б) шлярки
- В) волана

Розділ 3. СПОСОБИ ОБРОБЛЕННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

Тема 13. Технологія оброблення спідниці

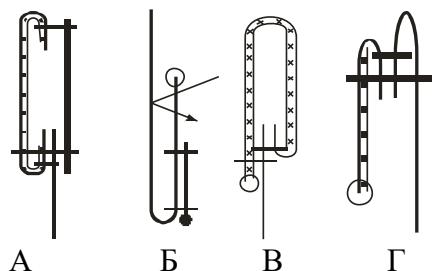
48. Встановіть, на якій схемі зображений оптимальний спосіб оброблення верхнього зрізу спідниці з поясом



Тема 14. Технологія оброблення штанів

Штани типової конструкції мають шов сидіння, бічні та крокові шви,

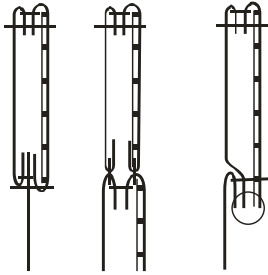
49. Встановіть, на якій схемі зображений оптимальний спосіб оброблення верхнього зрізу чоловічих штанів з корсажною стрічкою



50. До вузла «застібка чоловічих штанів» не відноситься
хомутик
відкосок
гульфик

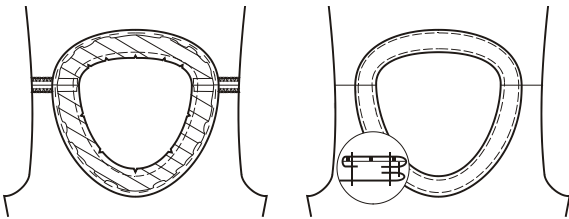
Тема 15. Технологія оброблення сукні

51. Встановіть, на якій схемі зображений оптимальний спосіб оброблення коміру легкої сукні



А Б В

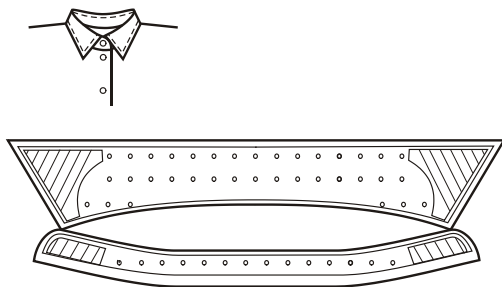
52. На схемі зображений спосіб оброблення горловини сукні



А) обшивкою
Б) бейкою
В) кантом

Тема 16. Технологія оброблення сорочки чоловічої

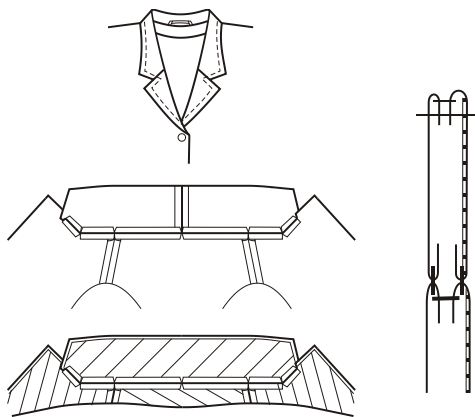
53. На рисунку заштриховані ділянки коміра чоловічої сорочки означають



А) схему оздоблення коміра матеріалом у смужку
Б) схему розташування додаткового шару клейової прокладки
В) схему вистьобування прокладочним матеріалом

Тема 17. Технологія оброблення жакету жіночого

54. На рисунку зображена схема оброблення коміра



- А) блузки або жакету з тонкого матеріалу
- Б) жакету з цупкого матеріалу
- В) блузки або жакету з матеріалу в смужку

Розділ 4. Організація розкрійного та швейного виробництва.

Тема 18. Настилення та розкрій матеріалу.

55. Підготовка тканини до розкрою полягає в

- А) перевірки якості та кількості тканини, при необхідності пропарюванні та прасуванні
- Б) вирівнюванні лінії відрізання шматка тканини
- В) зрізанні кромки

56. Схема розташування лекал в прямокутній рамці - це

- А) розкрій
- Б) настил
- В) розкладка лекал

57. На ворсових тканинах лекала деталей виробу розташовують

- А) завжди ворсом вгору
- Б) завжди ворсом вниз
- В) для коротковорсових тканин ворсом вгору, для довговорсових ворсом вниз, а якщо напрямок ворсу важко встановити, то всі деталі одного виробу спрямовані в один бік

Тема 19. Технологія пошиття одягу з примірками.

58. На перше примірювання рукава

- А) не вметують
- Б) зшивають та розпрасовують передні шви рукавів, зметують ліктювий шов одного рукава, низ рукава підгинають і заметують, вметують один рукав в пройму
- В) зшивають та розпрасовують передні шви рукавів, зметують ліктюві шви, низ рукавів підгинають і заметують, вметують два рукав в пройми

Тема 20. Оцінка якості швейних виробів.

Контроль якості швейних виробів здійснюють методами

- А) органолептичним та вимірювальним
- Б) лабораторним
- В) тільки вимірювальним

59. У швейних виробах 1 сорту допустимий дефект

- А) укорочення одного борту порівняно з другим менш ніж на 0,3см
- Б) відхилення рукавів уперед або назад, неправильний розподіл посадки рукавів, викривлення швів вшивання рукавів
- В) неправильне з'єднання підкладки або прокладки з верхом виробу, що викликає деформацію деталей або всього виробу

Тема 21. Прибавки та припуски в швейних виробках.

60. Для врахування властивості матеріалу змінювати свої розміри в процесі оброблення в швейних виробках передбачають припуск

- а) на шов
- б) на уработку
- в) на свободу облягання

Ключ до тестів

1	б	21	в	41	б	61	
2	б	22	б	42	б	62	
3	б	23	а	43	в	63	
4	а	24	в	44	в	64	
5	а	25	б	45	б	65	
6	а	26	б	46	в	66	
7	б	27	а	47	а	67	
8	в	28	в	48	в	68	
9	б	29	а	49	а	69	
10	а	30	в	50	а	70	
11	а	31		51	а	71	
12	в	32	в	52	б	72	
13	а	33	а	53	б	73	
14	в	34	б	54	б	74	
15	б	35	а	55	а	75	
16	а	36	б	56	в	76	
17	а	37	а	57	в	77	
18	б	38	а	58	б	78	
19	в	39	б	59	а	79	
20	а	40	а	60	б	80	

Питання до екзамену з ТВЛП

1 питання білету

1. Технічні умови на виконання ручних робіт
2. Технічні умови на виконання машинних робіт
3. Технічні умови на виконання волого-теплого оброблення
4. Оброблення виточок
5. Оброблення рельєфів, кокеток
6. Оброблення пат, поясів, клапанів
7. Оброблення кутів
8. Оброблення шлиць
9. Розмічення петель
10. Оброблення начіпних петель
11. Оброблення обшивних петель
12. Оброблення бортів підбортами
13. Оброблення застібки планкою
14. Оброблення застібки-блискавки
15. Технічні умови оброблення кишень.
16. Обробка одинарної накладної кишені.
17. Обробка накладної кишені з підкладкою.
18. Обробка прорізної кишені в рамку.
19. Обробка кишені в рамку з клапаном.
20. Обробка кишені з листочкою з вшитими кінцями.
21. Обробка кишені в шві або рельєфі.
22. Технічні умови оброблення комірів
23. Оброблення відкладного коміра жіночої сукні з бортами

- 24. Оброблення сорочкового коміра
- 25. Оброблення коміра жіночого жакету

2 питання білету

- 26. Оброблення горловини у виробках без коміра
- 27. З'єднання рукава з проймою
- 28. Обробка низу рукавів пришивними манжетами.
- 29. Оброблення пройми у виробках без рукавів
- 30. Оброблення шлярок, воланів, рюшей
- 31. Деталі крою чоловічої сорочки.
- 32. Опис зовнішнього вигляду та деталі крою чоловічих штанів.
- 33. Початкове оброблення штанів.
- 34. Обробка кишені штанів з відрізним бічком-підзором.
- 35. Обробка кишені у рамку з клапаном на задній половинці штанів.
- 36. Обробка застібки-блискавки штанів.
- 37. Обробка верхнього зрізу штанів з корсажною тасьмою.
- 38. Обробка низу штанів.
- 39. Опис зовнішнього вигляду та деталі крою сукні.
- 40. Обробка рукавів та пояса сукні.
- 41. Обробка пілочки та спинки сукні.
- 42. Обробка спідниці сукні.
- 43. Монтаж сукні.
- 44. Опис зовнішнього вигляду та деталі крою жіночого жакету.
- 45. Заготовка пілочки, спинки та рукавів жакету.
- 46. Обробка нагрудної кишені з листочкою.
- 47. Заготовка підкладки жакету.
- 48. Обробка коміра і бортів жакету.
- 49. З'єднання підкладки з жакетом.
- 50. Волого-теплове оброблення та оздоблення жакету.

3 питання білету

- 51. Зшивні шви.
- 52. Настрочні шви.
- 53. Накладні шви.
- 54. Білизняні шви.
- 55. Обкантовувальні шви.
- 56. Обшивні шви.
- 57. Шви упідгин.
- 58. Фастригування
- 59. Прифастригування
- 60. Зафастригування
- 61. Уфастригування
- 62. Підшивання
- 63. Наметування
- 64. Обметування
- 65. Розметування
- 66. Зшивання
- 67. Пришивання
- 68. Обшивання
- 69. Вшивання
- 70. Застрочування
- 71. Розстрочування
- 72. Застрочування
- 73. Вистьобування
- 74. Прострочування
- 75. Обкантовування